



XVIII Ogólnopolskie Letnie Warsztaty Muzyki Dawnej

Kalisz

29 czerwca - 4 lipca 2025 r.

REGULAMIN

Organizator:

Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży

SCHOLA CANTORUM

Współorganizator:

**Młodzieżowy Dom Kultury
im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu**

1. Adresaci:

- a) Ogólnopolskie Letnie Warsztaty Muzyki Dawnej przeznaczone są dla grup artystycznych (wokalnych, instrumentalnych, wokarno-instrumentalnych), dla osób prowadzących zespoły, dla nauczycieli muzyki i wszystkich zainteresowanych, którzy zamierzają organizować zespoły muzyki dawnej i uczestniczyć z nimi w przyszłości m.in. w Festiwalu **SCHOLA CANTORUM**
- b) młodzi plastycy i nauczyciele, instruktorzy plastyki, którzy przygotowują się do udziału m.in. w Konkursie „*Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną*”.

2. Cele.

- a) doskonalenie poziomu wykonawczego muzyki dawnej oraz scenicznych możliwości prezentacji,
- b) poszerzenie repertuaru zespołów z zakresu muzyki dawnej
- c) kształtowanie umiejętności właściwego odczytywania charakteru utworu w powiązaniu z jego formą literacką, muzyczną i kontekstem historycznym,
- d) inspirowanie i motywacja do poszukiwania wartości kultury muzycznej w kontekście przyszłości i budowania tożsamości narodowej,
- e) rozwijanie umiejętności konstrukcji programów koncertowych,
- f) doskonalenie pracy nauczycieli, instruktorów oraz zespołów muzyki dawnej,
- g) edukacja i integracja uzdolnionej muzycznie, tanecznie i plastycznie młodzieży z różnych regionów i środowisk,
- h) integracja sztuk (muzyka, plastyka i taniec).

3. Program warsztatów obejmować będzie:

- a) zajęcia z zakresu doboru repertuaru i instrumentarium, interpretacji utworów muzyki dawnej oraz podniesienia muzycznej jakości wykonania
- b) podniesienie stopnia opanowania technik wokalnych oraz technik wykonawczych w zakresie instrumentów - w zależności od potrzeb zgłoszonych przez instruktorów
- c) prezentacje koncertowe utworów warsztatowych mieszkańcom Kalisza i okolic oraz analiza ich wykonania,
- d) zajęcia z zakresu tańca historycznego,
- e) zajęcia z zakresu plastyki (integracja sztuk – ceramika i muzyka).
- f) ekspozycje wystawiennicze zrealizowanych w czasie warsztatów prac mieszkańcom Kalisza

4. Zalecenia:

- zalecamy przywiezienie strojów koncertowych oraz wygodnego ubioru typu sportowego do zajęć warsztatowych
- na zajęcia ceramiczne prosimy zabrać fartuch ochronny lub odzież roboczą.

5. Zasady i warunki.

1. Ilość miejsc na Warsztatach jest ograniczona, o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń.
2. Warsztaty mogą zostać odwołane ze względu na zbyt małą ilość zgłoszeń - w tych przypadkach uczestnikom zostaną zwrócone wszystkie wpłaty dokonane wcześniej.
3. W Warsztatach mogą wziąć udział pojedyncze osoby, będą one dokooptowane do innych zespołów, a w przypadku ich większej liczby stworzona będzie dla nich odrębna grupa.
Na warsztaty ceramiczne mogą zgłosić się pojedyncze osoby (zgodnie z p. 1 Regulaminu).
4. Zespoły/uczestnicy pełnoletni przesyłają zgłoszenia w postaci karty ZGŁOSZENIA (Karta ZGŁOSZENIA Warsztaty Muzyczne, Karta ZGŁOSZENIA Warsztaty Ceramiczne)
 - w nieprzekraczalnym terminie **do 6 maja 2024 r.:**
 - Karty ZGŁOSZENIA należy przysyłać tylko na adres e-mail, wpisując w tytule wiadomości: **Letnie Warsztaty'25 oraz nazwę zespołu/nazwisko uczestnika pełnoletniego**
 - a) Zgłoszenia zespołu należy dokonać w pliku edytowalnym, (np. doc.) i równocześnie w pliku będącym skanem podpisanej karty ZGŁOSZENIA
ZGŁOSZENIE przed zeskanowaniem powinno być potwierdzone przez instytucję delegującą, w sytuacji samodzielnie działającej grupy artystycznej - przez kierownika artystycznego, w przypadku uczestnika pełnoletniego nie jest to wymagane,
 - b) po wstępnej weryfikacji zgłoszeń Organizator zwróci się do zainteresowanych w celu wyjaśnienia ewentualnych niejasności i uzupełnienia braków,
 - c) uwaga: nie będą przyjmowane zgłoszenia przesyłane w plikach w formacie „pdf.”.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za niedopełnienie przez wykonawców formalności wynikających z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz działań prawnych, podejmowanych przez organizacje ochrony praw autorskich i wynikających z tego konsekwencji.
6. Przesłanie zgłoszenia w postaci karty ZGŁOSZENIA jest jednoznaczne z potwierdzeniem znajomości niniejszych zapisów oraz zobowiązaniem do ich przestrzegania.
7. O zakwalifikowaniu do udziału w Warsztatach decyduje Organizator, który poinformuje zainteresowanych **do 13 maja 2025 r.**
8. Koszty uczestnictwa, wynoszące **480 zł na osobę**, ponoszą wskazani płatnicy (instytucje delegujące, poszczególne zespoły, uczestnicy pełnoletni).
9. Koszt uczestnictwa dla osób będących mieszkańcami Kalisza i okolic wynosi **150 zł na osobę** (koszt nie obejmuje noclegu i wyżywienia).
10. Wpłaty należy przysyłać na rachunek bankowy w PKO BP nr:

68 1020 2212 0000 5402 0096 7448

- w tytule wpłaty należy wpisać „**Letnie Warsztaty 2025**” oraz nazwę zespołu lub nazwisko uczestnika pełnoletniego

11. Termin płatności:

- a) wpłaty powinny być zrealizowane najpóźniej **do 31 maja 2025 r.**, chyba, że Organizator, na wniosek zainteresowanego zespołu/uczestnika pełnoletniego, wyrazi

- zgodę na dokonanie wpłaty w innym terminie,
- b) brak wpłat we wskazanym terminie spowoduje skreślenie z listy zespołu/uczestnika pełnoletniego,
 - c) w przypadku wycofania się zespołu lub zmniejszenia ilości uczestników na liście zespołu, w okresie po wyznaczonym terminie wpłat, Organizator nie zwraca poniesionych przez zespół kosztów.
12. Zespoły uczestniczące w Warsztatach powinny posiadać odpowiednią liczbę opiekunów.
13. Organizator ma prawo do rejestrowania i rozpowszechniania wizerunku uczestników wszystkich prezentacji warsztatowych we wszelkich formach przekazu konwencjonalnego i cyfrowego (np. fotograficznego, prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, na stronach internetowych, w portalach i komunikatorach społecznościowych).
14. Organizatorzy przewidują koncerty we wskazanych przez siebie miejscach, zespoły są zobowiązane do uczestniczenia w przygotowanych przez Organizatorów koncertach i zostaną poinformowane o szczegółowym harmonogramie po jego ustaleniu.
15. Organizatorzy przewidują dwie krótkoterminowe wystawy we wskazanych przez siebie miejscach, uczestnicy warsztatów ceramicznych są zobowiązani do uczestnictwa w przygotowaniach ekspozycji poprzez udostępnienie na czas wystawy zrealizowanej w czasie warsztatów pracy, która po zakończeniu warsztatów przechodzi na własność Autorów pracy.

6. Uwagi końcowe:

1. Administracja:

a) adres e-mail: scholacantorum@vp.pl

b) adres pocztowy: **Biuro Organizacyjne**

XVIII Ogólnopolskie Letnie Warsztaty Muzyki Dawnej

Młodzieżowy Dom

Kultury

ul. Teatralna 3

62-800 Kalisz

c) tel./fax: **62 767 25 21 lub 504 051 797**

2. Aktualne informacje będą dostępne na stronach internetowych:

www.scholacantorum.kalisz.pl
www.facebook.com/scholacantorumkalisz

oraz udzielane pod adresem e-mail: scholacantorum@vp.pl



Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży
SCHOLA CANTORUM

Kalisz, styczeń 2025 r.