



**REGULAMIN**  
**43. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU**  
**ZESPOŁÓW MUZYKI DAWNEJ**  
**SCHOLA CANTORUM**  
**Kalisz 2021**  
*22 – 27 lutego 2021 r.*



**Organizator:**

**Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży  
SCHOLA CANTORUM w Kaliszu**

**Współorganizatorzy:**

Młodzieżowy Dom Kultury im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Melcera w Kaliszu  
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza  
w Poznaniu  
Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

**Mecenas Festiwalu:**

Miasto Kalisz  
Samorząd Województwa Wielkopolskiego  
Kuratorium Oświaty w Poznaniu  
Starostwo Powiatowe w Kaliszu  
PKO Bank Polski

**Koncepcja artystyczna Festiwalu**

**1. Cele:**

- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez praktyczne zapoznanie z zabytkami kultury muzycznej dawnych epok,
- prezentacja osiągnięć i wymiana doświadczeń w dziedzinie wykonawstwa muzyki dawnej,
- inspiracja poszukiwań repertuarowych,
- doskonalenie poziomu wykonawczego muzyki dawnej,
- twórczy wypoczynek dzieci i młodzieży.

**2. Termin Festiwalu: 22 - 27 lutego 2021 r.**

Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia czasu trwania Festiwalu.

**3. Kryteria ocen:**

Jury powołane przez organizatorów oceniać będzie:

- dobór repertuaru,
- intonację,
- dobór instrumentarium,
- stopień opanowania technik instrumentalnych, wokalnych i tanecznych,
- zgodność historyczną interpretacji i ogólny wyraz artystyczny.

#### **4. Kategorie zespołów:**

- I. Zespoły instrumentalne (3 do 9 os.).
- II. Zespoły wokalne (3 do 9 os.).
- III. Chóry kameralne (12 do 21 os.).
- IV. Zespoły wokально-instrumentalne (do 21 os.).
- V. Zespoły i chóry kameralne szkół muzycznych (3 do 21 os.).
- VI. Zespoły kameralne, prezentujące taniec i inne formy teatralne (do 25 os.).
- VII. Zespoły Kategorii Bursztynowej (3 do 21 os.).

#### **5. Rada Artystyczna i Jury.**

1. W skład Rady Artystycznej Festiwalu, powoływanej przez Organizatora, wchodzi członkowie Jury wraz z ich Przewodniczącym oraz przedstawiciele Organizatora.
2. Rada Artystyczna dokonuje kwalifikacji zgłoszonych zespołów do udziału w Festiwalu, pełni funkcję doradczą, współpracując z Organizatorem w kwestiach artystycznych, inicjuje i proponuje kierunki rozwoju idei Festiwalu.
3. Skład Rady Artystycznej i Jury jest zmienny.
4. Członkami Jury zostają powoływani corocznie przez Organizatora wybitni specjaliści reprezentujący różne środowiska, a ilość członków Jury każdorazowo odzwierciedla potrzebę oceny wszystkich kategorii i występujących w nich elementów.
5. Na czas pracy w Jury jurorzy oraz Przewodniczący, będący członkami lub członkami honorowymi Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży, zawieszają swój udział w pracach Stowarzyszenia.
6. Pracami Jury kieruje Przewodniczący powoływany przez Organizatora na okres 2 lat. Spośród wskazanych przez Zarząd Stowarzyszenia kandydatur Walne Zgromadzenie Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży zatwierdza w głosowaniu tajnym Przewodniczącego Jury na kolejny okres.
7. Jury ocenia i przyznaje nagrody zespołom biorącym udział w Festiwalu w oparciu o ostatecznie sformułowane oceny wg określonych w Regulaminie kryteriów.

#### **6. Nagrody:**

1. Nagrodę główną 43. Festiwalu stanowi GRAND PRIX FESTIWALU, wyłonione spośród zespołów nagrodzonych Złotymi Harfami Eola w kategoriach I - VI.
2. W kategoriach I - VI przyznane będą Złote, Srebrne i Brązowe Harfy Eola oraz wyróżnienia i nagrody specjalne, w kategorii VII - Bursztynowa Harfa oraz wyróżnienia i nagrody specjalne.
3. Jury w porozumieniu z Organizatorem zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
4. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

#### **7. Zasady uczestnictwa:**

1. Ze względu na trudny do przewidzenia zakres zaawansowania pandemii COVID-19 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formuły bezpośredniego udziału zespołów w 43. Festiwalu SCHOLA CANTORUM na uczestnictwo zdalne (on-line) z wyłącznym wykorzystaniem nagrań audio - video zgłoszonego przez zespoły programu konkursowego. O trybie, w jakim będzie odbywał się 43. Festiwal SCHOLA CANTORUM, Organizator poinformuje do **15 stycznia 2021 r.**
2. W przypadku ewentualnych obostrzeń wynikających z przeciwdziałania pandemii COVID-19 i braku możliwości bezpośredniego udziału uczestników Organizator, zmieniając formułę Festiwalu na zdalną (on-line), ograniczy jego zakres do wydania werdyktu Jury w oparciu o ocenę prezentacji programu konkursowego zespołów na podstawie przesłanych nagrań audio - video.

Oдноśniki do prezentacji zespołów oraz protokół Jury zostaną udostępnione na stronach internetowych Organizatora Festiwalu i instytucji współpracujących oraz portalach społecznościowych. Wszystkim zespołom wysłane zostaną dyplomy uczestnictwa, wydawnictwa festiwalowe oraz uwagi Jury dotyczące przesłuchań.

3. W Festiwalu udział biorą kameralne zespoły muzyki dawnej szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych, szkół muzycznych, szkół wyższych, placówek wychowania pozaszkolnego i innych placówek prowadzących działalność edukacyjną, społecznych ognisk muzycznych, instytucji kultury, organizacji pozarządowych oraz samodzielnie działające grupy artystyczne.
4. W imprezie mogą uczestniczyć poza konkursem zespoły zagraniczne.
5. Przez ilość osób w zespole w poszczególnych kategoriach rozumie się wszystkich występujących podczas wykonania całego programu.
6. Wiek uczestników:
  - a) w kategoriach I - VI mogą wziąć udział uczestnicy urodzeni po 31 grudnia 1999 r.,
  - b) w kategorii VII - Bursztynowej mogą wziąć udział uczestnicy, których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit określony dla uczestników kategorii I - VI.
7. Repertuar zespołów:
  - a) obejmuje utwory muzyki dawnej od średniowiecza do późnego baroku,
  - b) zespoły i chóry ze szkół muzycznych mogą włączyć do swego repertuaru utwory z epoki klasycyzmu (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena),
  - c) prezentacja może zawierać utwory z jednej epoki (nie musi zawierać przekroju wskazanego okresu),
  - d) obowiązkowe jest wykonanie przynajmniej jednego utworu kompozytora polskiego lub pochodzącego ze zbiorów polskich,
  - e) wskazane jest włączenie do programu jednego utworu kompozytora współczesnego, inspirowanego muzyką z okresów wymienionych w pkt.7.ppkt.a-b stosownie do kategorii,
  - f) w kategorii VI dopuszcza się udział zespołów kameralnych z własnym zespołem instrumentalnym, który będzie dodatkowym atutem podczas oceny prezentacji oraz zespoły kameralne wykorzystujące podkład muzyczny na nośnikach audio, który nie będzie oceniany pod względem wykonania muzycznego, a jedynie w zakresie doboru repertuaru; pozostałe elementy oceny w tej kategorii, poza głównymi kryteriami, stanowią: taniec, słowo, ruch i gest, z uwzględnieniem dramaturgii, choreografii i scenografii.
8. Zespoły uczestniczące w 43. Festiwalu SCHOLA CANTORUM przygotowują program złożony minimum z czterech utworów o łącznym czasie wykonania nie mniej niż 10 minut i nie więcej niż 15 minut, z wyjątkiem:
  - a) zespołów wykonujących program złożony w całości z utworów epoki baroku, a w kategorii V w całości z utworów z epoki baroku i/lub klasycyzmu - czas do 20 minut,
  - b) zespołów w kategorii VI - czas do 30 minut,
  - c) zespołów w kategorii VII, których prezentacja może trwać do 20 minut.
9. Łączny czas wykonania jest sumą czasów poszczególnych utworów programu (wyłączając czas przygotowania i strojenia), a w kategorii VI obejmuje wszystkie elementy sceniczne od rozpoczęcia do zakończenia programu.
10. **Wszystkie zespoły** zobowiązane są do przesłania zarejestrowanego programu konkursowego w postaci nagrania audio - video w formacie **Mp4 1920x1080 HD**, w czasie regulaminowym, nagranych jednym ujęciem bez montażu i ulepszeń

dokonywanych za pomocą komputerowych programów służących do obróbki dźwięku i obrazu. Na nagraniu powinni być widoczni wszyscy wykonawcy.

11. Zmiany w repertuarze konkursowym:
  - a) w przypadku bezpośredniego uczestnictwa zespołów w przesłuchaniach dopuszcza się w załączonym repertuarze zmianę tylko jednego utworu przez jego wykreślenie, dodanie innego lub zamianę utworu; dopuszcza się zmiany w kolejności wykonywanych utworów,
  - b) w przypadku przesłuchania on-line dopuszcza się powyższe zmiany do czasu przesłania zarejestrowanego programu konkursowego, tj. do **15 stycznia 2021 r.** (patrz także pkt.8.5.).
12. Zespół może zgłosić uczestnictwo w więcej niż jednej kategorii. Zespół, który został zakwalifikowany do dwóch różnych kategorii, zobowiązany jest do przygotowania dwóch różnych programów konkursowych.
13. Jeżeli w tej samej kategorii występuje więcej niż jeden zespół prowadzony przez tego samego instruktora, to skład osobowy zespołów nie może się powtarzać więcej niż w 50%.
14. Jury nie będzie oceniać:
  - a) utworów, które były prezentowane w poprzednim konkursie,
  - b) zespołów prowadzonych przez tego samego instruktora i zgłaszanych w tej samej kategorii, co zespół nagrodzony Złotą Harfą Eola w poprzednim konkursie, w którego składzie są osoby z zespołu nagrodzonego; dotyczy także zespołów nagrodzonych Bursztynową Harfą Eola.
15. Zespoły, które zdobyły Złotą Harfę Eola i Bursztynową Harfę Eola mogą wziąć udział w konkursie po upływie jednego roku od jej zdobycia (w 43. Festiwalu SCHOLA CANTORUM nie mogą uczestniczyć laureaci z roku 2020). Dopuszcza się udział zespołów, które zdobyły Złotą Harfę Eola, jednak w innej kategorii niż w nagrodzonej.
16. W przypadku różnic i wątpliwości interpretacji regulaminu ostateczna decyzja należy do Organizatora.

## **8. Warunki uczestnictwa.**

1. Placówki delegujące lub samodzielnie działające grupy artystyczne przesyłają zgłoszenia zespołów w wersji elektronicznej wraz z materiałami nutowymi w nieprzekraczalnym terminie do **30 listopada 2020 r.**, na adres:

**Młodzieżowy Dom Kultury**  
**ul. Teatralna 3**  
**62-800 Kalisz**  
tel./fax: **62 767 25 21**  
e-mail: **scholacantorum@vp.pl**

z dopiskiem: **Biuro Organizacyjne 43. Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej**  
**SCHOLA CANTORUM**

2. Korekta zgłoszonego repertuaru możliwa jest do **31 grudnia 2020 r.** Niezastosowanie się do tego terminu spowoduje, że repertuar zostanie podany w wydawnictwie festiwalowym zgodnie z pierwszym zgłoszeniem i jako taki podlegać będzie ocenie.

3. Zgłoszenia zespołu należy dokonać do **30 listopada 2020 r.** w trybie elektronicznym: w pliku edytowalnym, np. „.doc.”) oraz jako skan Karty Zgłoszenia, stanowiącej załącznik do regulaminu. Karta Zgłoszenia przed zeskanowaniem powinna być potwierdzona przez instytucję delegującą, a w przypadku samodzielnie działającej grupy artystycznej - kierownika artystycznego. Do zeskanowanej Karty Zgłoszenia należy dołączyć imienny skład zespołu wraz z podaniem daty urodzenia.
4. Ewentualne zmiany w składzie zespołu należy zgłosić Organizatorowi najpóźniej do dnia **15 stycznia 2021 r.**
5. Wszystkie zespoły przesyłają zarejestrowane programy konkursowe w postaci nagrania audio - video w formacie Mp4 1920x1080 HD (zgodnie z pkt.7.10.), w nieprzekraczalnym terminie do **15 stycznia 2021 r.** Nagranie należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail: [scholacantorum@vp.pl](mailto:scholacantorum@vp.pl) i tradycyjnie zapisane na nośniku cyfrowym, na adres:

**Młodzieżowy Dom Kultury  
ul. Teatralna 3  
62-800 Kalisz**

z dopiskiem: **Biuro Organizacyjne 43. Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej  
SCHOLA CANTORUM**

6. Zespoły debiutujące w Festiwalu SCHOLA CANTORUM przesyłają do Organizatora nagranie co najmniej dwóch utworów (zapis dźwięku i obrazu wg zasad określonych w pkt.7.10.) wraz z kartą zgłoszenia do **30 listopada 2020 r.**
7. Zespoły, biorące udział w przesłuchaniach kategorii **VI**, które korzystają z podkładu muzycznego na nośnikach audio, zobowiązane są do wykorzystywania muzyki w zgodzie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83) oraz wynikającymi z niej działaniami organizacji ochrony praw autorskich (np. ZAIKS, STOART itp.):
  - a) zespoły biorące udział w przesłuchaniach przesyłają Oświadczenie dołączone do Karty Zgłoszenia, podpisane przez osobę prawnie odpowiedzialną, określające wykorzystanie muzyki z nośników audio podczas Festiwalu i towarzyszących mu imprez w zgodzie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz wynikającymi z niej działaniami organizacji ochrony praw autorskich lub za pisemną zgodą autorów wykorzystywanej muzyki,
  - b) Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za niedopełnienie przez wykonawców formalności wynikających z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz działań prawnych podejmowanych przez organizacje ochrony praw autorskich i wynikających z tego konsekwencji.
8. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z potwierdzeniem znajomości **Regulaminu** oraz zobowiązaniem do jego przestrzegania.
9. O zakwalifikowaniu zespołu na 43. Festiwal SCHOLA CANTORUM decyduje Rada Artystyczna, a Organizator poinformuje zainteresowanych do **20 grudnia 2020 r.**
10. Zespoły zakwalifikowane do udziału w Festiwalu zobowiązane są do wpłacenia wpisowego (akredytacja):
  - liczące do 12 osób kwotę **300 zł**,
  - liczące do 25 osób kwotę **450 zł**,
  - a) liczba osób powinna być zgodna z kartą zgłoszenia i uwzględniać również inne osoby (np. opiekunów, kierowców; nie dotyczy zdalnej formuły Festiwalu),

- b) po dokonaniu wpłat zespoły zostaną powiadomione przez Stowarzyszenie o przyjęciu na Festiwal i miejscu zakwaterowania w przypadku bezpośredniego uczestnictwa,
  - c) wszelkie zmiany na liście uczestników, wynikające z przyczyn losowych, należy zgłosić wraz z zaktualizowaną listą najpóźniej podczas konferencji organizacyjnej przed rozpoczęciem Festiwalu w bezpośredniej formule uczestnictwa, a w formule zdalnej Festiwalu do czasu przesłania zarejestrowanych cyfrowo programów, tj. do **15 stycznia 2021 r.**,
  - d) zespół występujący w więcej niż w jednej kategorii ponosi podwójne koszty akredytacji.
11. Noclegi i wyżywienie (nie dotyczy zdalnej formuły Festiwalu):
- a) koszty wyżywienia i zakwaterowania uczestników, wynoszące **400 zł** na osobę, ponoszą wskazani płatnicy (instytucje delegujące lub poszczególne zespoły),
  - b) przesłuchania konkursowe zespołów VII kategorii w przypadku uczestnictwa bezpośredniego odbędą się 25 lutego (czwartek),
  - c) wszystkie wpłaty należy przesyłać na rachunek bankowy w PKO BP, nr:

**68 1020 2212 0000 5402 0096 7448**

12. Termin płatności:
- a) wpisowe (akredytacja) oraz wystawione przez Organizatora rachunki powinny być zrealizowane najpóźniej do dnia **31 stycznia 2021 r.**,
  - b) brak wpłat w określonym wyżej terminie spowoduje skreślenie z listy zespołów uczestniczących w Festiwalu,
  - c) w przypadku wycofania się zespołu lub zmniejszenia ilości uczestników na liście zespołu w formule bezpośredniej, w okresie po wyznaczonym terminie wpłat, Organizator nie zwraca poniesionych przez niego kosztów.
13. Przepisy dodatkowe dotyczące Festiwalu w formule bezpośredniego uczestnictwa (pkt.7.1.), związane ze stanem epidemii wirusa COVID-19:
- a) adekwatnie do sytuacji epidemicznej wszystkie dane osobowe uczestników Festiwalu, gromadzone przez Organizatora w oparciu o przepisy RODO, mogą zostać udostępnione Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i odpowiednim służbom porządkowym,
  - b) każdy uczestnik Festiwalu ma obowiązek samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej,
  - c) każdy uczestnik zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia zaraz po przybyciu na Festiwal lub drogą on-line tuż przed przyjazdem, w którym stwierdza, że według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.
14. Zespoły uczestniczące w bezpośredniej formule Festiwalu powinny posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży; Dz. U. z dnia 5 kwietnia 2016 r. poz.452).
15. Uczestnicy formuły bezpośredniej Festiwalu zobowiązani są do posiadania i okazywania znaczków festiwalowych podczas trwania Festiwalu.

16. Organizator ma prawo do rejestrowania i rozpowszechniania wizerunku uczestników wszystkich prezentacji festiwalowych we wszelkich formach przekazu konwencjonalnego i cyfrowego (np. fotograficznego, prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, na stronach internetowych, w portalach i komunikatorach społecznościowych).
17. Organizator zastrzega sobie prawo do wnoszenia zmian w regulaminie związanych z sytuacją epidemiologiczną.

#### **9. Uwagi końcowe:**

Aktualne informacje o 43. Festiwalu SCHOLA CANTORUM można uzyskać także na stronie internetowej:

**[www.scholacantorum.kalisz.pl](http://www.scholacantorum.kalisz.pl)**  
lub pisząc na adres e-mail:  
**[scholacantorum@vp.pl](mailto:scholacantorum@vp.pl)**

Kalisz, październik 2020 r.

