



43.

Ogólnopolski Festiwal
Zespołów Muzyki Dawnej
SCHOLA CANTORUM

Kalisz, 22 - 25 kwietnia 2021 r.



HARFY EOLA Złota, Srebrna i Brązowa



Bursztynowa HARFA



„O roku ów! kto ciebie widział w naszym kraju!”

*Cytując Wieszcza, błędu nie popełniamy, bo po raz pierwszy - w sięgającej korzeniami roku 1978 historii - Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzyki Dawnej **SCHOLA CANTORUM** odbywa się w formule online.*

Czy to znaczy, że Festiwal się zmienił?

Rzeczywistość, w której żyjemy, jest specyficzna i nie wiemy, co będzie za tydzień czy miesiąc, dlatego z największą starannością przygotowaliśmy jego kolejną edycję..... Pomimo i wbrew!

*Zachowujemy wszystkie tradycyjne elementy Festiwalu oraz formułę konkursową, ponieważ **SCHOLA CANTORUM** jest wartością, której nie chcemy i nie możemy zaprzepaścić, a Miasto Kalisz wciąż chce być muzyczne i barwne – muzyką i sztuką średniowiecza, renesansu i baroku.*

*Ci, którzy SĄ i Ci, którzy już ODESZLI, z całą pewnością biją gromkie brawa kolejnym, młodemu wykonawcom muzyki i sztuki dawnej..... I jest coś niezmiernie ulotnego, ale jednocześnie trwałego w tym zjawisku, bo mijają kolejne lata, a **SCHOLA CANTORUM**, swoisty fenomen naszych czasów, wciąż trwa.*

I to nie tylko czas przesłuchań konkursowych, ale także na stałe wpisany już w działania festiwalowe Ogólnopolski Konkurs "Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną", który właśnie obchodzi swe 26. urodziny. To prace plastyczne młodych artystów, w których motywy dawnych instrumentów i ubiorów pojawiają się jak rajske ptaki w baśniowych przestrzeniach.

Witamy więc sympatyków muzyki dawnej i dawnej sztuki, naszych Mecenasów, Patronów i Patronów Medialnych, Sponsorów, wreszcie ... wszystkich, którym niestraszna jest formuła online. Będzie to zaszczytem dla nas, ale i nadzieją - bo kogo raz oczarują dźwięki harfy, lutni, liry..., kto raz zobaczy muzykę w wymiarze plastycznym.....wróci, co miłe naszemu sercu jest, bo dzięki temu Scholowej Rodzinie nowych pędów przybywa.

Organizatorzy
43. Ogólnopolskiego Festiwalu
Zespołów Muzyki Dawnej
SCHOLA CANTORUM

Biuro Festiwalu:
Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Teatralna 3
tel./fax 0 62 7672521
e-mail: scholacantorum@vp.pl
www.scholacantorum.kalisz.pl



Opracowanie informatora:
Małgorzata Jackowska

Korekta merytoryczna repertuaru zespołów:
Jacek Urbaniak

Skład tekstu i druk:
MAX-1 Agencja Reklamowa
www.max-1.com.pl

Spis treści

Program ramowy	7
Organizator Festiwalu	10
Jury Festiwalu	12
Nagrody	13
Zespoły zgłoszone na Festiwal	14
Kategorie zespołów	19
Koncert Specjalny	18
Wystawy, wykłady i warsztaty	22
Koncerty - Przesłuchania	23
26. Ogólnopolski Konkurs	
"Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną"	49
Organizator	51
Trochę historii, czyli podsumowanie	52
Laureaci 42. Festiwalu	53

**Wszystkie relacje z wydarzeń
43. Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA
CANTORUM Kalisz'2021 zamieszczać będziemy w dniach od
22.04.2021 do 25.04.2021 r. na
stronie internetowej:**



www.scholacantorum.kalisz.pl



**na Fb Festiwalu:
<https://www.facebook.com/scholacantorumkalisz>**



**oraz na naszym kanale na YT:
<https://www.youtube.com/channel/UCJhX5JIcCSCBQUHMtg0uKGg>**

15.30 - 16.30

Koncert - przesłuchania konkursowe - Kategoria I - grupa A

16.30 - 18.00

Warsztaty pt. „ Jak pracować z zespołem fletów podłużnych -
technika, warsztat i styl”

Wykład specjalistyczny - dr T. Dobrzański z udziałem zespołu

CARMEN ALACRE z Dobroszyc

pod kierunkiem **Małgorzaty Szymańskiej**

18.15 - 19.00

Koncert - przesłuchania konkursowe Kategoria I - grupa B

**19.00 Koncert specjalny – Benefis Tadeusza Krokosa - koncert
zarejestrowany podczas 40. Ogólnopolskiego Festiwalu
Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM’
Kalisz 2018**

24 kwietnia (sobota)

10.00 - 11.00

Koncert - przesłuchania konkursowe - Kategoria IV - grupa C

13.00 - 14.00

Otwarcie wystawy laureatów prac 25. Ogólnopolskiego Konkursu
„Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną”

w Oddziale I PKO Banku Polskiego w Kaliszu.

14.15 - 15.15

Koncert - przesłuchania konkursowe - Kategoria IV - grupa D

15.30 - 17.00

„Garnek pełen muzyki, czyli harmonia drogowskazem artystów”

Warsztaty plastyczne - **prof. dr hab. Beata Kotecka**

17.30 Koncert - przesłuchania konkursowe - Kategoria II - grupa E

25 kwietnia (niedziela)

12.00 - 13.00

Koncert - przesłuchania konkursowe

- Kategoria VII - grupa F

14.00 Ogłoszenie werdyktu Jury 43. Ogólnopolskiego Festiwalu
Zespołów Muzyki Dawnej
SCHOLA CANTORUM' Kalisz 2021





ORGANIZATOR

43. Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM

Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej
Dzieci i Młodzieży
„Schola Cantorum” w Kaliszu

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Młodzieżowy Dom Kultury
im. Władysława Broniewskiego
w Kaliszu

Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. H. Melcera
w Kaliszu

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

Centrum Kultury i Sztuki
w Kaliszu

MECENASI:

Miasto Kalisz

Samorząd Województwa Wielkopolskiego

Kuratorium Oświaty w Poznaniu

PKO Bank Polski

Starostwo Powiatowe w Kaliszu

Dyrektor Artystyczny Festiwalu – Łukasz Pieniążek





JURY

43. Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM

PRZEWODNICZĄCA:

Agata Sapiecha

CZŁONKOWIE:

Tomasz Dobrzański

Cezary Szyfman

Jacek Urbaniak

Alicja Szeluga

Maria Pawelec – sekretarz

RADA ARTYSTYCZNA FESTIWALU:

Agata Sapiecha

Tomasz Dobrzański

Jacek Urbaniak

Alicja Szeluga

Łukasz Pieniążek

Maria Pawelec

Beata Kotecka

NAGRODY

Główną nagrodę 43. Ogólnopolskiego Festiwalu stanowi GRAND PRIX Festiwalu

W kategoriach I - VI przyznane będą
Złote, Srebrne i Brązowe **HARFY EOLA**



w kategorii VII - **Bursztynowa HARFA**



we wszystkich kategoriach **wyróżnienia** oraz **nagrody specjalne**



ZESPOŁY ZGŁOSZONE NA FESTIWAL

DOLNOŚLĄSKIE

1. Zespół Muzyki Dawnej **DOMENIQUE'S CONSORT**
Agencja Usług Artystycznych w Świeradowie - Zdroju
Instruktor - **Ryszard Dominik Dembiński**
2. Zespół Muzyki Dawnej z Jeleniej Góry
Zespół Placówek Pozaszkolnych - Centrum Wspierania Uzdolnień Jelenia Góra
Instruktor - **Sylvia Raban**

KUJAWSKO - POMORSKIE

1. Zespół **FISTULATORES NOVIENSES**
Centrum Kultury ZAMEK w Nowem
Instruktor - **Emilia Kinecka**

MAZOWIECKIE

1. Zespół Muzyki Dawnej **FLAUTI DIVERTENTI**
Stowarzyszenie Zespół Muzyki Dawnej Flauti Divertenti w Woli Raszewskiej
Instruktor – **Marcin Szczapa**

PODLASKIE

1. Zespół Muzyki Dawnej **ARS DECORUM**
Dom Kultury ŚRÓDMIEŚCIE w Białymstoku
Instruktor - **Joanna Mytnik – Daniluk**
2. **CHÓR** Młodzieżowego Domu Kultury - Białystok
Instruktor - **Barbara Kornacka**
3. Zespół Muzyki Dawnej **FAVORITO**
Fundacja CANTIO - Edukacja przez sztukę - Białystok
Instruktor - **Bożena Kraśko**

POMORSKIE

1. Zespół **LUNARIS**
Młodzieżowy Dom Kultury w Łęborku
Instruktor - **Mirosława Grynkiewicz**
2. Zespół Muzyki Średniowiecznej **DISCANTUS**
Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni
Instruktor - **Barbara Czypul**

ŚWIĘTOKRZYSKIE

1. Zespół Wokalny **PORTAMENTO**
Park Kultury w Starachowicach
Instruktor - **Bożena Magdalena Mrózek**

ŚLĄSKIE

1. Zespół Muzyki Dawnej **TIBIARUM SCHOLARES**
Centrum Kultury ZAMEK w Toszku
Instruktor - **Iwona Ewertowska – Mener**
2. **COHAERE ENSEMBLE**
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

WARMIŃSKO MAZURSKIE

1. Zespół Muzyki Dawnej **IL VENTO MUSICALE**
Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu
Instruktor - **Marcin Skotnicki**

WIELKOPOLSKIE

1. Zespół Muzyki Dawnej **ALLA SEMIBREVE**
Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu
Instruktor - **Katarzyna Justyńska**
2. **Kaliski Chór Nauczycielski**
Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu
Dyrygent - **Małgorzata Błaszczuk**
3. Zespół **LUX ANTIQUA** Poznań
Instruktor - **Patryk Poweł**
4. Zespół Muzyki Dawnej **EFFASCINATO**
Miejsko - Gminny Ośrodek Kultury w Raszkowie
Instruktor - **Łukasz Naczke**





Zespoły zakwalifikowane do udziału w 43. Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM

KATEGORIA I

Zespoły instrumentalne (3 do 9 os.)

1. Zespół Muzyki Dawnej **FLAUTI DIVERTENTI** - Stowarzyszenie Zespół Muzyki Dawnej **FLAUTI DIVERTENTI** - Wola Raszewska
2. Zespół Muzyki Dawnej **IL VENTO MUSICALE** - Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu
3. Zespół Muzyki Dawnej **FAVORITO** - Fundacja **CANTIO** - Edukacja przez sztukę
4. Zespół **FISTULATORES NOVIENSES** - Centrum Kultury Zamek w Nowem
5. Zespół Muzyki Dawnej z Jeleniej Gór - Zespół Placówek Pozaszkolnych - Centrum Wspierania Uzdolnień
6. Zespół Muzyki Dawnej **DOMENIQUE'S CONSORT** - Agencja Usług Artystycznych ze Świeradowa Zdroju

KATEGORIA II

Zespoły wokalne (3 do 9 os.)

1. Zespół Wokalny **PORTAMENTO** - Park Kultury, Starachowice
2. Chór Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku

KATEGORIA IV

Zespoły wokalne - instrumentalne (do 21 os.)

1. Zespół Muzyki Średniowiecznej **DISCANTUS** - Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni
2. Zespół Muzyki Dawnej **ARS DECORUM** - Dom Kultury „Śródmieście” w Białymstoku
3. Zespół Muzyki Dawnej **TIBIARUM SCHOLARES** - Centrum Kultury ZAMEK w Toszku
4. Zespół **LUNARIS** - Młodzieżowy Dom Kultury w Lęborku
5. Zespół Muzyki Dawnej **ALLA SEMIBREVE** - Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu
6. Zespół Muzyki Dawnej **EFFASCINATO** - Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Raszkowie

KATEGORIA VII – „BURSZTYNOWA”

powyżej 21 lat (3 do 21 os.)

1. Zespół **LUX ANTIQUA** - Poznań
2. **COHAERE ENSEMBLE** - Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
3. Kaliski Chór Nauczycielski - Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu



KONCERT SPECJALNY IN MEMORIAM

23 kwietnia (czwartek)
godz. 19.00

Benefis Tadeusza Krokosa

koncert zarejestrowany podczas
40. Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej
SCHOLA CANTORUM Kalisz' 2018

Tadeusz Krokos
1932 - 2020



Z kart jubileuszowego 40. Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM:

"Jak to się stało, że w roku 1977 zaczęła się kaliska przygoda z muzyką dawną? Jak to się stało, że zaczęła się i moja przygoda z muzyką dawną?

W lipcu 1977 roku Ministerstwo Oświaty i Wychowania zwróciło się do kaliskiego Kuratorium z propozycją, by Kalisz przyjął organizację ogólnopolskiego przeglądu zespołów muzyki dawnej. Po bardzo krótkich konsultacjach telefonicznych, w których uczestniczyli: Adrianna Poniecka-Piekutowska z ministerstwa, Kazimiera Lissy, wicekurator oświaty w Kaliszu i ja, Tadeusz Krokos, starszy wizytator w KO, miasto przyjęło propozycję.

Już w lutym 1978 roku, przy ogromnym zaangażowaniu wielu osób i instytucji, odbył się w grodzie nad Prosną pierwszy Ogólnopolski Przegląd Uczniowskich Kameralnych Zespołów Muzyki Dawnej. Po przejściu Adrianny Ponieckiej-Piekutowskiej do pracy w Ministerstwie Kultury i Sztuki, przygotowania do następnego przeglądu przyjęła i wspierała przez kilkanaście lat pani Krystyna Karpińska-Janicz, główny wizytator w Ministerstwie Edukacji. Organizacja przeglądu w mieście o najstarszej metryce znalazła poparcie władz administracyjnych w osobie prezydenta Alfreda Kaczmarka.

A skąd nazwa przeglądu? Podczas pierwszego, który odbył się w teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego, nazwa „Schola Cantorum” nadana została przez Harcerski Zespół Muzyki Dawnej Chorągwi Związku Harcerstwa Polskiego w Poznaniu, który prowadziła wówczas Jadwiga Gałęska-Tritt. W akcie nadania napisano: „Jako wyraz szczególnego wyróżnienia przyjęliśmy fakt, że nazwa naszego zespołu „Schola Cantorum” patronować będzie Ogólnopolskiemu Przeglądowi Uczniowskich Kameralnych Zespołów Muzyki Dawnej. Niechaj prastary piękny Kalisz stanie się miejscem spotkań młodych polskich wykonawców rozmiłowanych w odtwarzaniu i popularyzowaniu dawnych tradycji zespołowego muzykowania”.

Zainaugurowany w 1978 roku kaliski przegląd stał się pierwszym w kraju tego typu wydarzeniem muzycznym adresowanym do dzieci i młodzieży

szkolnej. Dla młodych artystów impreza stanowi każdego roku, już od czterdziestu lat, okazję do prezentacji osiągnięć i wymiany doświadczeń w dziedzinie upowszechniania muzyki dawnej i jest nieodłącznym elementem rozwoju szkolnego ruchu artystycznego. Oczywiście ogromny wpływ na sukcesy uczniów, wręcz autorami dorobku młodych artystów są nauczyciele, dyrygenci i instruktorzy, którzy potrafią zachęcić młodzież do muzykowania. Nagrodę główną przeglądu stanowi statuetka z brązu – Harfa EOLA. Uznając stale wzrastający poziom artystyczny dorocznych prezentacji, organizatorzy XV Festiwalu wprowadzili trzystopniową nagrodę główną – Złotą, Srebrną i Brązową Harfę EOLA i GRAND PRIX- Puchar Ministerstwa Edukacji Narodowej.

W ciągu czterdziestu lat laureaci zdobyli niezliczoną ilość nagród głównych i wyróżnień. Wielu z nich trafiło na artystyczne spotkania w kraju, a także na festiwale krajowe i zagraniczne. Wyróżnienia spotkały też organizatorów i jurorów Festiwalu. W roku 1985 Prezes Rady Ministrów przyznał organizatorom Ogólnopolskiego Przeglądu Uczniowskich Kameralnych Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM nagrodę „Za twórczość artystyczną dla dzieci i młodzieży, za osiągnięcia w upowszechnianiu muzyki dawnej wśród młodzieży szkolnej”. Zespołową nagrodę otrzymali: Jadwiga Gałęska-Tritt, Krystyna Karpińska-Janicz, Tadeusz Krokos, Stanisław Krukowski, Kazimiera Lissy, Kazimierz Madziała, Leon Markiewicz i Andrzej Spychalski.

XXV Festiwal spotkało szczególne wyróżnienie. Honorowy patronat nad jubileuszem przyjął Prezydent Rzeczypospolitej Aleksander Kwaśniewski, przekazując serdeczny adres skierowany do uczestników i organizatorów Festiwalu. Gościem jubileuszu była minister Edukacji i Sportu Krystyna Łybacka.

I wreszcie kolejny, XXX, wspaniały jubileusz. Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum” oraz Ośrodek Sportu, Rehabilitacji i Rekreacji zaprosili na 9 lutego 2008 roku na koncert galowy - wielkie widowisko historyczne „Na dworze księcia kaliskiego Bolesława Pobożnego i księżnej Jolanty” z udziałem laureatów Festiwalu, bractw rycerskich, polkaczy ognia, młodzieży szkół kaliskich oraz chórów

kaliskich, zakończone wielkim pokazem sztucznych ogni. Widowisko połączone zostało z wręczeniem nagród laureatom Festiwalu, a odbyło się w wypełnionej po brzegi hali widowisko – sportowej „Winiary Arena”.

I na koniec moich wspomnień coś z kaliskiej prasy. Redaktorka Bożena Szal-Truszkowska w artykule „Festiwal SCHOLA CANTORUM – nieuleczalna pasja” napisała w nr 2 tygodnika „Ziemia Kaliska” z 15 stycznia 2010 roku: „Festiwal SCHOLA CANTORUM jest wyjątkowy w skali kraju. Wyróżnia się on tym, że występują tu zespoły amatorskie, ale reprezentujące wysoce profesjonalny poziom”.

Można by jeszcze wiele, tyle się przecież w tych czterdziestu latach festiwalowych wydarzyło. SCHOLA CANTORUM zajmuje w moim sercu szczególne miejsce. 30 lat przygody z nią daje mi poczucie przynależności do wspaniałej **Scholowej Rodziny**, a nadany przez Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży tytuł honorowego członka jest dla mnie najwyższym uznaniem i wyróżnieniem”.

Ze scholowym pozdrowieniem

Tadeusz Krokos

Przyjacielu, Kolego, Nauczycielu, Mentorze...,

to Ty w 1977 roku powiedziałeś TAK muzyce dawnej i dla Ciebie SCHOLA CANTORUM była, poza własnymi, ukochanym dzieckiem...

Mówiłeś też, że SCHOLA zajmuje w Twoim sercu szczególne miejsce, a ponad 30 lat przygody z nią daje Ci poczucie przynależności do wspaniałej scholowej rodziny; nadany przez Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży tytuł Honorowego Członka jest dla Ciebie najwyższym uznaniem i wyróżnieniem...

Ja Festiwal mam w sercu - powiedziałeś.....

Tadeuszu,

to Ty zajmujesz w naszych sercach szczególne miejsce i jest ono zarezerwowane tylko dla Ciebie! Ilekroć w Kaliszu zabrzmi muzyka dawna, a na ulicach miasta pojawią się scholowicze w barwnych strojach, zawsze będziesz nam towarzyszył ze swoim ciepłym, życzliwym uśmiechem...



WYSTAWY, WYKŁADY I WARSZTATY

23 kwietnia (piątek)

20.00 **Otwarcie wystawy 26. Ogólnopolskiego Konkursu
„Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną”**

Realizacja: prof. dr hab. **Beata Kotecka**

Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu

Galeria SZATNIA, ul. Teatralna 3

**„Jak pracować z zespołem fletów
podłużnych - technika, warsztat i styl”**

Wykład specjalistyczny

dr Tomasz Dobrzański

z udziałem Zespołu **CARMEN ALACRE** z Dobroszyc

pod kierunkiem **Małgorzaty Szymańskiej**

24 kwietnia (sobota)

13.00 **Wernisaż - Ekspozycja prac Laureatów Ogólnopolskiego
Konkursu „Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną”**

Realizacja: **Edwin Napierała**

PKO Bank Polski Oddział I w Kaliszu

ul. Górnioślaska 80

15.30 - 17.00

Warsztaty ceramiczne

„Garnek pełen muzyki, czyli harmonia drogowskazem
artystów”

prof. dr hab. Beata Kotecka



KONCERTY - PRZESŁUCHANIA

KATEGORIA I - GRUPA A

23 kwietnia 2021 r. (piątek)
godz. 15.30 – 16.30

Lp.	Nazwa zespołu
1.	Zespół Muzyki Dawnej z Jeleniej Góry
2.	Zespół Muzyki Dawnej FLAUTI DIVERTENTI
3.	Zespół Muzyki Dawnej IL VENTO MUSICALE

Zespół Muzyki Dawnej z Jeleniej Góry

Zespół Placówek Pozaszkolnych - Centrum Wspierania Uzdolnień

Instruktor: **Sylvia Raban**

1. Giacomo Fogliano, XV/XVI w., Cancionero de Palacio
2. Anonim, Cancionero del Upsala, XVI
3. Anonim, XVI w. Tabulatura Jana z Lublina
4. Antonio de Cabezon, XVI w.
5. Thomas Ravenscroft, XVI/XVII w.
6. Anonim, XVII w., wydawca John Playford

L' amor donna
Seniores el qu' es nascido
Pawana
Galiarda la cara cossa
There were three Ravens
Jenny pluck pears



Zespół Muzyki Dawnej z Zespołu Placówek Pozaszkolnych - Centrum Wspierania Uzdolnień w Jeleniej Górze, to kolejna grupa zajmująca się wykonywaniem muzyki dawnej. Tworzona jest obecnie przez uczniów szkół podstawowych z klas od 3 do 7. Zespół rozpoczął swoją działalność w roku szkolnym 2018/19 i miał przyjemność występować w wielu miejscach. Najważniejsze to:

- Koncert kolęd w Sali Teatralnej Świdnickiego Ośrodka Kultury
- Koncert na Majowym Jarmarku w Jilemnicach
- Ogólnopolskie Warsztaty Zespołów Muzyki w Kamieniu Pomorskim
- XXVI Międzynarodowe Spotkania z Muzyką Dawną w Świeradowie Zdroju
- I Przemarsz Historyczny w Szklarskiej Porębie

Zespół Muzyki Dawnej FLAUTI DIVERTENTI

Stowarzyszenie Zespół Muzyki Dawnej FLAUTI DIVERTENTI
w Woli Rasztowskiej

Instruktor: **Marcin Szczapa**

1. Anonim, XVII w.
2. Krzysztof Loeffelholz, XVI w., Tabulatura organowa
3. Anonim, XVI w., Tabulatura Jana z Lublina
4. Juan del Encina, XV/XVI w.
5. Anonim, XVI w., Tabulatura Augusta Nörmigera
6. Michał Lorenc, XX w., Muzyka z filmu Bandyta

Taniec - Wyrwany
Ein gutter polnischer Tantz
Jeszcze Marcinie
Cucu, cucu
Taniec polski
Taniec Eleny



Zespół Muzyki Dawnej FLAUTI DIVERTENTI powstał w lipcu 2017 roku w Woli Rasztowskiej/gmina Klembów/powiat wołomiński/województwo mazowieckie. W jego skład wchodzi cztery osoby: Lena Perzyna, Aleksandra Szczapa, Wiktoria Perzyna i Maria Szczapa, zaś kierownikiem jest Marcin Szczapa. Zespół na stałe współpracuje z Panią Agnieszką Maślanką.

FLAUTI DIVERTENTI wykonuje muzykę z okresu średniowiecza, renesansu i baroku. Instrumentarium zespołu to: flet basowy, flet tenorowy,

flet altowy, flet sopranowy, flet sopranino, cornamusa, bladder pipe, gitarolutnia, skrzypce, bęben ramowy, triangle, kij deszczowy. Zespół występuje w historycznych strojach z XV w. uszytych i zaprojektowanych przez kostiumolog Agnieszkę Mazur.

Nagrody i wyróżnienia:

Grand Prix - Przegląd Polskiej Piosenki Patriotycznej i Religijnej, Strachówka 2017

I miejsce w XVII Mazowieckim Konkursie Sygnalistów i Muzyki Myśliwskiej, kat. Muzyka Salon Hubertowski, Radzymin 2019.

W 42. Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM w Kaliszu:

- Za udany debiut
- Za użycie instrumentu "Sierszeńki"
- Stypendium Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży "Schola Cantorum" w kategorii muzyk dla Marysi Szczapy
- Wyróżnienie dla najmłodszego uczestnika Festiwalu dla Leny Perzyny.



Zespół Muzyki Dawnej IL VENTO MUSICALE

Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu

Instruktor: **Marcin Skotnicki**

1. Pierre Attaignant, XVI w.
2. Anonim, XVI w., Kancjonał Walentego z Brzozowa, Kolęda
3. Michael Praetorius, XVI/XVII w.
4. Nicolas Gombert, XVI w.
5. Carlo Gesualdo, XVI/XVII w.
6. William Brade, XVI/XVII w.
7. Johann Pezel, XVII w.

Pavane, Galliarde

Już słońce z gwiazdy wyszło

Branle double, Courante

Amours, amours

Gagliarda del principe de

Venosa

Türkische Intrada



Zespół Muzyki Dawnej IL VENTO MUSICALE istnieje od 6 lat. Występuje na lokalnej scenie muzycznej Elbląga, promując muzykę dawną. Zespół otrzymał wyróżnienie na 42. Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej SCHOLACANTORUM w Kaliszu. Zespół otrzymał również wyróżnienie na Międzynarodowym Festiwalu Kultury Dawnej w Malborku. W jego skład wchodzi Gabrysia Kamińska, Hania Kanachowicz, Marysia Skotnicka i Igor Kaźmierczak.



KONCERTY - PRZESŁUCHANIA

KATEGORIA I - GRUPA B

23 kwietnia 2021 r. (piątek)
godz. 18.15 – 19.00

Lp.	Nazwa zespołu
1.	Zespół FISTULATORES NOVIENSES
2.	Zespół Muzyki Dawnej FAVORITO
3.	Zespół Muzyki Dawnej DOMENIQUE'S CONSORT

Zespół FISTULATOIRES NOVIENSES

Centrum Kultury ZAMEK w Nowem

Instruktor: **Emilia Kinecka**

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Anonim, XVI w., Tabulatura Jana z Lublina,
opr. Jacek Urbaniak | <i>Conradus</i> |
| 2. Giovanni G. Gastoldi, XVI w. Il primo libro della musica
a due voci | <i>Bicinium nr. 4</i> |
| 3. Thomas Cross, XVII/XVIII w. Synopsis Musicae | <i>Suita: Slow ayre, Bore, Jigg</i> |
| 4. Fabritio Caroso, XVI w, Il Ballarino | <i>Spagnoletta</i> |



Zespół fletów podłużnych FISTULATOIRES NOVIENSES działa od czterech lat przy Centrum Kultury ZAMEK w Nowem. Wykonuje muzykę epoki renesansu i wczesnego baroku. Zespół tworzą: Urszula Ročławska, Dominika Gliniecka oraz Kacper Wojtyła. Na Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM dwukrotnie otrzymał wyróżnienie: w 2018 i 2019 roku oraz nagrodę indywidualną dla Kacpra Wojtyły. Brał udział w festiwalach: "Perły w koronie" w Ostrzeszowie, Festiwalu Piotra z Grudziądza oraz "Muzyka Kościołów" w Nowem.

Zespół Muzyki Dawnej FAVORITO

Fundacja CANTIO - Edukacja przez sztukę, Białystok

Instruktor: **Bożena Kraśko**

- | | |
|---|--|
| 1. Thomas Simpson, XVI/XVII w. | <i>Intrada</i> |
| 2. William Brade, XVI/XVII w. | <i>Die Nachtigall</i> |
| 3. Christian Friedrich Witt, XVII/XVIII w., | <i>Suita F::Entrée, Sarabanda, Menuet, Bouree,</i> |
| | <i>Menuet</i> |
| 4. Anthony Holborne, XVI w. | <i>Galliard Hermoza</i> |
| 5. Valentin Haussmann, XVI/XVII w. | <i>Taniec polski</i> |



Zespół Muzyki Dawnej FAVORITO powstał i działa przy Fundacji CANTIO - Edukacja przez sztukę. Wykonuje muzykę renesansu i baroku na historycznych kopiach dawnych instrumentów. Koncertuje w mieście, regionie i kraju, m.in. zamek w Tykocinie, Malborku, Gołuchowie, pałac Branickich w Białymstoku, pałac Erazma Ciołka w Krakowie, w Katedrze Kaliskiej, Pelplińskiej, w Kamieniu Pomorskim, a także za granicą: na Litwie (Pałac Śniadeckich w Jaszunach) i Białorusi. Członkowie zespołu doskonalili swe umiejętności wykonawcze i interpretacyjne na Letnich Warsztatach Muzyki Dawnej w Kaliszu i Gorzowie Wielkopolskim, brali udział

w Warsztatach i Festiwalu Tańców Dworskich "Cracovia Danza" w Krakowie (2018 i 2019). Od kilku lat uczestniczą w Międzynarodowym Festiwalu Kultury Dawnej "Wspólne Dziedzictwo Kultury" w Malborku (nagroda festiwalowa). Na Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM w Kaliszu zespół otrzymał: Srebrną Harfę EOLA (2018), Złotą Harfę EOLA, Nagrodę Marszałka Województwa Wielkopolskiego, nagrodę promocyjną im. Zofii Rayzacherowej do wykonania koncertu promocyjnego organizowanego przez Fundację CONCERT SPIRITUEL oraz do udziału w kursie w ramach XXVI Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej w Warszawie (2019).

B3

Zespół Muzyki Dawnej DOMENIQUE'S CONSORT

Agencja Usług Artystycznych w Świeradowie Zdroju

Instruktor: **Ryszard Dominik Dembiński**

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Anonim, XIV w., niemiecka pieśń biczowników | <i>Lied der Geissler</i> |
| 2. Alfonso El Sabio, XIII w., Cantigas de Santa Maria, kantyczka 353 | <i>Qeen a omagen da Virgen</i> |
| 3. Anonim, XVII w., Biblioteka Jagiellońska | <i>Fatalia błazeńska</i> |
| 4. Anonim, XIII w., Chansonnier du Roi | <i>La Settima Estampie Real</i> |
| 5. Anonim, XIV w., Italia, The British Library | <i>Estampida La Manfredina</i> |



Założycielem i kierownikiem Zespołu Muzyki Dawnej DOMENIQUE'S CONSORT jest Ryszard Dominik Dembiński. W obecnym składzie zespół występuje już nie pierwszy raz. Brał udział w festiwalach: Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM w Kaliszu, Maj z Muzyką Dawną oraz w Międzynarodowych Spotkaniach z Muzyką Dawną w Świeradowie Zdroju.

KONCERTY - PRZESŁUCHANIA

KATEGORIA IV - GRUPA C

24 kwietnia 2021 r. (sobota)
godz. 10.00

Lp.	Nazwa zespołu
1.	Zespół Muzyki Dawnej TIBIARUM SCHOLARES
2.	Zespół LUNARIS
3.	Zespół Muzyki Dawnej ALLA SEMIBREVE

Zespół Muzyki Dawnej TIBIARUM SCHOLARES

Centrum Kultury ZAMEK w Troszku

Instruktor: **Iwona Ewertowska - Mener**

1. Anonim, XVI w, Kancjonał Staniątecki
2. Anonim, XVI w., Pia Cantiones
3. Anonim, XVI w, Kancjonał Staniątecki
4. Mateo Flecha, XV/XVI w.,

*Wesoły nam ten to dzień Pan sprawił
Gaudete, gaudete, Christus est natus
Dzieciątko się narodziło
Riu, riu, chiu*



Zespół Muzyki Dawnej TIBIARUM SCHOLARES działa w strukturach Centrum Kultury ZAMEK w Troszku, czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu.



Zespół LUNARIS

Młodzieżowy Dom Kultury w Łęborku

Instruktor: **Mirosława Grynkiewicz**

1. Aurelio Bonelli, XVI/XVII w.
2. Fabritio Caroso, XVI w., Il Ballarino
3. Antony Holborne, XVI w.
4. Anonim, XVI w., Kancjonał Stanisława Bornbacha, Wrocław
5. Pierre Phalese, XVI w.
6. Thomas Morley, XVI w.
7. John Dowland, XVI/XVII w.

Canzona Prima - Licori

Alta Morona

Galiarda - Muy linda

Ojcie nasz

Pawana i Galiarda - Ferrareze

Now is the month of maying

Come again sweet love



Zespół LUNARIS powstał w Młodzieżowym Domu Kultury w Łęborku w 2017 roku. Zespół koncertuje w środowisku lokalnym. Brał udział w ogólnopolskich warsztatach gdzie miał możliwość doskonalić swoje umiejętności pod okiem znawców muzyki dawnej. Zespół otrzymał srebrną Harfę EOLA na 41. Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM w Kaliszu oraz nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Kultury Dawnej w Malborku w 2019 roku. Zespół prowadzony jest przez panią Mirosławę Grynkiewicz.

Zespół Muzyki Dawnej ALLA SEMIBREVE

Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu

Instruktor: **Katarzyna Justyńska**

1. Anonim, XV w., Rękopis Jana z Jasionnej
2. Alfonso el Sabio, XIII w.
3. Piotr z Grudziądza, XV w.
4. Alfonso el Sabio, XIII w.

Da Domine colere

Cantiga de Santa Maria nr.166

Prelustri elucencia

Cantiga de Santa Maria nr. 100



Zespół powstał i działa przy Młodzieżowym Domu Kultury im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu. Wykonuje muzykę instrumentalną i wokально-instrumentalną epoki średniowiecza, grając na stylizowanych instrumentach: fletach, fidelach, mandorze, lirze, cymbałach oraz harfie. Zespół jest laureatem Brązowych Harf Eola (2015, 2018) oraz Srebrnej Harfy Eola (2016) Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM oraz laureatem 26. Przeglądu Pieśni i Piosenki Religijnej SACROSONG 2015. Zespół w marcu 2019 koncertował w Huatmont we Francji. Swoimi występami zespół uświetnia także wiele uroczystości miejskich. W obecnym składzie z drobnymi zmianami zespół pracuje od września 2017. Pani Katarzyna Justyńska pracuje z zespołem od 2019 roku.

KONCERTY - PRZESŁUCHANIA

KATEGORIA IV - GRUPA D

24 kwietnia 2021 r. (sobota)
godz. 14.15

Lp.	Nazwa zespołu
1.	Zespół Muzyki Dawnej ARS DECORUM
2.	Zespół Muzyki Dawnej EFFASCINATO
3.	Zespół Muzyki Średniowiecznej DISCANTUS

Zespół Muzyki Dawnej ARS DECORUM

Dom Kultury ŚRÓDMIEŚCIE w Białymstoku

Instruktor: Joanna Mytnik–Daniluk

1. Michael Praetorius, XVI/XVII w.
2. Juan del Encina, XV/XVI w.
3. Anonim, XIV w., El Llibre Vermell de Montserrat
4. Anonim, XVI w., Kancjonał Artomiusza
5. Mikołaj z Krakowa, XVI w., Tabulatura Jana z Lublina
6. Juan del Encina, XV/XVI w.
7. Thoinot Arbeau, XVI w.

La Rosette
Hoy comamos y bebamos
Mariam Martem Virginem
Anjołowie zaśpiewali
Aleć nade mną Wenus
Pedro y bien te quiero
Branle de la Haye



Zespół Muzyki Dawnej ARS DECORUM powstał w kwietniu 2015 roku. Jest to zespół wokально - instrumentalny specjalizujący się w wykonywaniu utworów z epoki renesansu i baroku. W czerwcu 2016 r. Zespół wziął udział w Dziecięco - Młodzieżowym Festiwalu Muzycznym „Debiuty” w Łapach, zdobywając w kategorii zespołów pierwsze miejsce - Diamentowy Debiut. W 2017 roku Zespół wziął udział w XXXIX Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM jako zespół debiutujący i zdobył Brązową Harfę EOLA. W sierpniu 2017 roku Zespół występował podczas Jarmarku Jarosławskiego. Od 2017 roku Zespół uczestniczy w cyklicznym Festiwalu „Barokowe Ogrody Sztuki” w Białymstoku. W kolejnych edycjach Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM w 2018 r. i 2020 r. Zespół zdobył wyróżnienia.

Zespół Muzyki Dawnej EFFASCINATO

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Raszkowie

Instruktor: **Łukasz Naczke**

1. Juan del Encina, XV/XVI w.
2. Claudin de Sermissy, XVI w.
3. Cyprian Bazylik, sł. Jakub Lubelczyk, XVI w.
4. Anonim, XVI w., Hiszpania

*Si habra en este baldres
Tant que vivray
Mądrość Ojca wszechmocnego
Ay linda amiga*



Zespół Muzyki Dawnej EFFASCINATO rozpoczął swoją działalność w 2009 roku przy Miejsko - Gminnym Ośrodku Kultury w Raszkowie. Założycielem, oraz instruktorem EFFASCINATO jest Łukasz Naczke. Zespół wykonuje muzykę instrumentalną i wokalną – instrumentalną epoki średniowiecza i renesansu. Muzycy zespołu wykonali wiele koncertów na terenie całej Polski oraz poza granicami naszego kraju, m.in. we Włoszech, Austrii, Czechach, Francji.

Podczas występów na Festiwalu SCHOLA CANTORUM młodzi muzycy zdobyli kilkanaście nagród, m.in. trzy złote Harfy EOLA i dwie nagrody Grand Prix.

Zespół Muzyki Średniowiecznej DISCANTUS

Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni

Instruktor: **Barbara Czypul**

1. Guillaume de Machaut, XIV w.
2. Anonim, XIV w., Antyfonarz Gnieźnieński
3. Anonim, XIII w., Laudario di Cortona
4. Guillaume de Machaut, XIV w.
5. Anonim, XIV w., Italia

*Je vivoie liement
Sanctus lugens Adalbertus
Laude novella sia cantata
Douce dame jolie
Saltarello, Estampie*



Zespół Muzyki Średniowiecznej DISCANTUS powstał w roku 2017, działa w Młodzieżowym Domu Kultury w Gdyni pod kierunkiem pani Barbary Czypul i jest jednym z czołowych polskich zespołów amatorskich, prezentujących muzykę kompozytorów europejskich oraz utwory anonimowe epoki średniowiecza.

Zespół jest kontynuatorem zespołów ERATO i EUTERPE, zdobywców wielu najwyższych nagród na festiwalach w Polsce i za granicą. Pomimo krótkiej, dwuletniej działalności, zespół został uhonorowany najwyższymi nagrodami

na prestiżowym Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Dawnej w Kaliszu: Złotą Harfą EOLA (2018) oraz nagrodą specjalną, udziałem w koncercie promocyjnym organizowanym w ramach Letniej Akademii Muzyki Dawnej w Warszawie. Nagrodę specjalną otrzymała również fidelistka zespołu, Urszula Pniewska.

Zespół został również laureatem Grand Prix i Złotej Harfy EOLA (2019) na wyżej wymienionym Festiwalu oraz nagrody specjalnej, zaproszenie do udziału w koncercie z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej Filharmonii Kaliskiej. Na Międzynarodowym Festiwalu Muzykującej Młodzieży w Bydgoszczy – Bydgoskie Impresje Muzyczne (2018) zespół otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz nagrodę specjalną dla fidelistki zespołu za wyróżniającą grę na fideli.

Instrumentarium zespołu obejmują repliki dawnych instrumentów, których wzory zaczerpnięte są z ikonografii średniowiecznej oraz zachowanej dokumentacji. Są to między innymi portatyw, cymbały, tubmaryna, fidel, rebec, viola kolanowa, harfa celtycka.

Specyfika oryginalnej muzyki dawnej, barwne stroje w stylu średniowiecza, bogate instrumentarium i młody wiek wykonawców pozostawiają u słuchaczy niezapomniane wrażenia





KONCERTY - PRZESŁUCHANIA

KATEGORIA II - GRUPA E

24 kwietnia 2021 r. (sobota)
godz. 17.30

Lp.	Nazwa zespołu
1.	Zespół Wokalny PORTAMENTO
2.	Chór Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku

Zespół Wokalny PORTAMENTO

Park Kultury w Starachowicach

Instruktor: **Bożena Magdalena Mrózek**

- | | |
|--|--|
| 1. Menegali, XVIII/XIX w. | <i>Jesu, Salvator mundi</i> |
| 2. Mikołaj Gomółka, sl. Jan Kochanowski, | <i>Psalm 77, Pana ja wzywać będę</i> |
| 3. Giovanni Animuccia, XVI w. opr. Włodzimierz Sołtysik | <i>Lodate Dio</i> |
| 4. Anonim, XV w., Biblioteka Narodowa, opr. Jacek Sykulski | <i>Breve regnum</i> |
| 5. Anonim, XVII w., opr. Włodzimierz Sołtysik | <i>Jeszcze słońce promieni swoich nie straciło</i> |
| 6. Anonim, XVII w., Biblioteka Jagiellońska, | <i>O przedziwna gładkości</i> |



Zespół Wokalny PORTAMENTO tworzą uczennice starachowickich szkół podstawowych i średnich. Działalność zespołu jest konsekwencją zmieniającego się składu osobowego Chóru Kameralnego PORTAMENTO, który od 1993 roku uczestniczył z sukcesami w wielu edycjach Festiwalu SCHOLA CANTORUM. Zespół wokalny działa od października 2020 roku i w tym krótkim okresie uczestniczył w koncertach na terenie miasta Starachowice: koncercie papieskim "Nie zastąpi Ciebie nikt" w ramach Międzynarodowych Dni Muzyki Organowej. w koncercie online kolęd

i pastorałek "W zimie wiele życzeń słyhać" w Parku Kultury oraz wspólnie z Chórem Żeńskim "Kamerton" w nagraniach kołęd i pastorałek do udziału w konkursach online, organizowanych w Kałkowie-Godowie (I miejsce w kat. chóry) i Rzeszowie (I miejsce w kat. chóry jednorodne).

E2

CHÓR Młodzieżowego Domu Kultury

w Białymstoku

Instruktor: **Barbara Kornacka**

- | | |
|---|--|
| 1. Anonim, XVII w., opr. Włodzimierz Sołtysik | <i>Dajcie, Boże. dobrą noc</i> |
| 2. Anonim, XVI w., opr. Tadeusz Mayzner | <i>Idzie żołnierz borem, lasem</i> |
| 3. Anonim XVII w. opr. Włodzimierz Sołtysik, | <i>Jeszcze słońce promieni swoich nie straciło</i> |
| 4. Mikołaj Gomółka, sł. Jan Kochanowski, | <i>Tobie nieśmiertelny Panie</i> |
| opr. Włodzimierz Sołtysik Psalm 98, | |
| 5. Henry Youll, XVI w. | <i>In the merry month of may</i> |
| opr. Włodzimierz Sołtysik | |
| 6. Anonim, średniowieczna pieśń angielska | <i>Scarborough fair</i> |



Chór Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku powstał w 1999 r. Działa pod kierunkiem Barbary Kornackiej. Początkowo występował jako chór żeński, od 2009 r. także jako chór mieszany. W chórze śpiewają

amatorzy- uczniowie szkół podstawowych i średnich. W repertuarze znajdują się utwory od średniowiecza do współczesności, muzyka sakralna i świecka. Chór dużo koncertuje, uświetniając wiele uroczystości w Białymstoku i województwie. Występował także w wielu miastach Polski oraz w Bułgarii, we Włoszech i na Litwie. Jest laureatem wielu konkursów wojewódzkich, ogólnopolskich i międzynarodowych. Na konkursie chór wystąpi w składzie na głosy równe, wspomagany w trudnej sytuacji przez debiutujących na konkursie chłopców z Chóru dziecięcego MDK.





KONCERTY - PRZESŁUCHANIA

KATEGORIA VII - GRUPA F

25 kwietnia 2021 r. (niedziela)
godz. 12.00

Lp.	Nazwa zespołu
1.	Kaliski Chór Nauczycielski
2.	Zespół LUX ANTIQUA
3.	COHAERE ENSEMBLE

Kaliski Chór Nauczycielski

Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu

Dyrygent: **Małgorzata Błaszczyk**

- | | |
|---|---|
| 1. Mikołaj Gomółka, sł. Jan Kochanowski, XVI w. | <i>Psalm 29, Nieście chwałę mocarze</i> |
| 2. Giovanni P. da Palestrina, XVI w. | <i>Jesu rex admirabilis</i> |
| 3. Pierre Attaignant, XVI w. | <i>Tourdion</i> |
| 4. Ola Gjeilo, XX/XXI w. | <i>Ubi Caritas</i> |
| 5. Orlando di Lasso, XVI w. | <i>Io ti voria contar</i> |
| opr. Włodzimierz Sołtysik | |



Zespół powstał w roku 2009 przy MDK Kalisz. Do roku 2017 pracował pod kierownictwem prof. Andrzeja Ryłko, a od listopada 2017 funkcję dyrygenta przyjęła Małgorzata Błaszczyk. Chór skupia w swoich szeregach amatorów – miłośników muzyki chóralnej w różnym wieku. Systematycznie podnosi poziom umiejętności i poszerza repertuar. Koncertuje w Kaliszu i na terenie województwa, bierze także udział w konkursach i przeglądach w kraju i poza jego granicami. W roku 2014 chór otrzymał główną nagrodę w konkursie Sacra Ecclesiae w Tarnowie, w roku 2019 Brązowy Dyplom na konkursie Nadzieja w Chórze w Tykocinie. W tym samym roku brał także udział w Międzynarodowym konkursie Varsovia Cantat w Warszawie. W styczniu 2020 roku Chór zaprezentował koncert poświęcony jubileuszowi 10 – lecia działalności, prezentując bardzo szeroki repertuar muzyczny ukazujący dorobek zespołu.

F2

Zespół LUX ANTIQUA

Poznań

Instruktor: **Patryk Powel**

- | | |
|---|---|
| 1. Anonim, XIII/XIV w., Codex Montpelier | <i>Alle psallite cum luya, alleluia</i> |
| 2. Anonim, XIII w., Huelgas Codex | <i>Iam nubes-Iam novum</i> |
| 3. Francesco Patavino, XV/XVI w.,
Libro prima della croce | <i>Un cavalier di Spagna</i> |
| 4. Ludwig Senfl, XV/XVI w., 121 Neue Lieder,
wyd. Hans Ott | <i>Ach Elslein, liebes Elslein mein</i> |
| 5. Krzysztof Klabon, sł. Stanisław Grochowski,
XVI/XVII w., | <i>Sławne potomstwo lechowe</i> |
| 6. Raney Shockne, XX/XXI w. The Bard Songs,
opr. Lux Antiqua | <i>Empress of fire</i> |



Zespół Lux Antiqua powstał we wrześniu 2019 roku, a już w październiku debiutował na festiwalu Musica Misericordia w Świebodzinie. Pomimo pandemii, która wybuchła u progu 2020 roku, zespół dał dwa koncerty podczas XXVII Międzynarodowych Spotkań z Muzyką Dawną w Świeradowie - Zdrój oraz uczestniczył w nagraniu telewizyjnym koncertu z cyklu „Kozienice na królewskim szlaku” w Kozienicach. Oprócz tego zespół dał kilka mniejszych koncertów na terenie Poznania.

Zespół specjalizuje się w wykonawstwie muzyki średniowiecznej i renesansowej. Wszechstronne umiejętności muzyków pozwalają na wykonywanie zarówno muzyki wokalne, instrumentalnej jak i wokalnie - instrumentalnej. W składzie instrumentarium zespołu znajdują się między innymi fidele ramieniowe, fidel kolanowa, lutnie, viole da gamba, harfa clarsach oraz perkusjonalia.

COHAERE ENSEMBLE

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

1. Adam Jarzębski, XVII w.
2. Giuseppe Valentini, XVII/XVIII w.,
Alletamenti da camera
3. Carlo Tessarini, XVIII w.
4. Georg Ph. Telemann, XVIII w., TWV 41

In te, Domine, speravi
Allettamento XI, cz. I

Il piacer delle dame: Adagio, Presto
Sonata g moll: Adagio, Allegro



COHAERE ENSEMBLE to zespół powstały w 2019 roku w Katowicach z inicjatywy trzech studentek Katedry Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych: Marty Korbel, Natalii Olczak oraz Moniki Hartmann. Członkinie zespołu są młodymi muzykami podchodzącymi do swojej pracy z zaangażowaniem. Posiadają świeże podejście do historycznego wykonawstwa, ale nie ignorują zasad spisanych przed wiekami. Celem zespołu jest historycznie wiarygodne odtworzenie muzyki epoki renesansu i baroku. Aby podkreślić wierność historyczną, artystki grają na instrumentach z epoki, bądź ich współczesnych kopiach. COHAERE ENSEMBLE to zwycięzca konkursu OPEN

CALL Młoda Muzyka Dawna 2020, organizowanego przez Festiwal Młoda Muzyka Dawna i Akademię Muzyki Dawnej, zdobywca I nagrody oraz nagrody specjalnej prof. O. Steinberg'a i prof. A. Livont'a na XX Międzynarodowym Konkursie-Festiwalu „Music without limits” oraz laureat I nagrody w kategorii zespołów kameralnych na IV Odin International Music Online Competition.



Laureaci 26. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną”

L.p.	Imię i nazwisko	Wiek	Szkoła / placówka	Opiekun artystyczny
kategoria wiekowa: do 12 lat				
1.	Millena Gromacka	8	Hajnówka (zgłoszenie indywidualne)	Daniel Gromacki
2.	Martyna Barczyk	10	Szkoła Podstawowa w Szalowej	Lucyna Jamer - Książkiewicz
3.	Nina Teperek	10	Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie	Agata Fijewska - Pajdowska
4.	Julia Piskorz	12	Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie	Iwonna Jedlińska
kategoria wiekowa: 13 – 16 lat				
5.	Zofia Dąbrowska	13	Pałac Młodzieży w Gdańsku	Małgorzata Strożek
6.	Lena Piotrowska	14	Pałac Młodzieży w Gdańsku	Małgorzata Strożek
kategoria wiekowa: powyżej 16 lat				
7.	Patrycja Drąszczyk	17	MDK – Pracownia Plastyczna CREATIO w Rybniku	Aldona Kaczmarczyk - Kołucka
8.	Maria Medalion	18	MDK – Pracownia Plastyczna CREATIO w Rybniku	Aldona Kaczmarczyk - Kołucka
9.	Nadia Szablewska	17	Półkowieckie Towarzystwo Kulturalno – Edukacyjne IKAR	Krystyna Bajon
10.	Monika Gawron	17	Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie	Iwonna Jedlińska
11.	Justyna Musiał	21	Młodzieżowy Dom Kultury grupa TĘCZA w Kaliszu	Beata Solińska

Jury przyznało także nagrodę specjalną Przewodniczącej Jury, ufundowaną przez firmę Royal-Talens, Kornelii Gajewskiej, lat 17, ze Stowarzyszenia DRUKARNIA WYOBRAŹNI w Zamościu (opiekun artystyczny: Maria Śliczniak) za umiejętne połączenie środków rysunkowych i malarskich oraz uchwycony klimat muzyki dawnej.

Jury wybrało dodatkowo 16 prac, które zostaną zaprezentowane podczas wystawy.





ORGANIZATOR

Kaliskie Stowarzyszenie
Edukacji Kulturalnej Dzieci
i Młodzieży "Schola Cantorum"

ZARZĄD

Łukasz Pieniążek - prezes
Małgorzata Jackowska - wiceprezes
Krzysztof Niegowski - skarbnik
Maria Pawelec - sekretarz
Włodzimierz Królikowski - członek

BIURO FESTIWALU

Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Teatralna 3
tel./fax: 062 767 25 21
e-mail: scholacantorum@vp.pl
www.scholacantorum.kalisz.pl

SEKRETARIAT

Agnieszka Herszel



TROCĘ HISTORII,

czyli podsumowanie

**42. Ogólnopolskiego Festiwalu
Zespołów Muzyki Dawnej
SCHOLA CANTORUM
Kalisz 2020**



**Laureaci 42. Ogólnopolskiego Festiwalu
Zespołów Muzyki Dawnej
SCHOLA CANTORUM - Kalisz 2020**

GRAND PRIX 42. Festiwalu

Zespół Muzyki i Tańca Dawnego
CAPELLA ANTIQUA BIAŁOSTOCIENSIS
Domu Kultury ŚRÓDMIEŚCIE w Białymstoku
pod kierownictwem **Heleny Szuhańskiej**



Złote HARFY EOLA

Zespół Muzyki Dawnej **CAPELLA ALL'ANTICO**
Zamojskiego Domu Kultury
pod kierownictwem **Anny Cichoń-Herety**

Chór Kameralny **PORTAMENTO**
Młodzieżowego Domu Kultury w Starachowicach
pod kierownictwem **Bożeny Magdaleny Mrózek**

Zespół Muzyki i Tańca Dawnego
CAPELLA ANTIQUA BIALOSTOCIENSIS
Domu Kultury **ŚRÓDMIEŚCIE** w Białymstoku
pod kierownictwem **Heleny Szuhańskiej**

Srebrne HARFY EOLA

Zespół Muzyki Dawnej **HORTUS MUSICUS**
Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu
pod kierownictwem **Tomasza Nowakowskiego**

Zespół Wokalny Chóru **SCHERZO**
I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu
pod kierownictwem **Andrzeja Citaka**

Zespół Muzyki Dawnej **AMICORUM**
Pałacu Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku
pod kierownictwem **Magdaleny Warżawy**

Zespół **LUNARIS**
Młodzieżowego Domu Kultury w Lęborku
pod kierownictwem **Mirosławy Grynkiewicz**

**Zespół Muzyki Dawnej i Tańca im. Błogosławionej
Matki Zofii Czeskiej**

Publicznej Szkoły Podstawowej
i Publicznego Liceum Sióstr Prezentek
w Krakowie
pod kierownictwem **Hanny Malskiej**

Brązowe HARFY EOLA

Zespół Muzyki Dawnej **CARMEN ALACRE**
Szkoły Podstawowej im. Ireny Sendlerowej w Dobroszycach
pod kierownictwem **Małgorzaty Szymańskiej**

Kameralny **Chór SCHERZO**
I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu
pod kierownictwem **Andrzeja Citaka**

Chór Młodzieżowego Domu Kultury
w Białymstoku
pod kierownictwem **Barbary Kornackiej**

Bursztynowa Harfa EOLA

Zespół **BARQUE ENSEMBLE**
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
pod kierownictwem **Moniki Stachowiak**

**Nagrody pieniężne otrzymali instruktorzy zespołów,
które zdobyły Złote Harfy EOLA**

Anna Cichoń-Hereta
Bożena Magdalena Mrózek
Helena Szuhańska

NAGRODY PIENIĘŻNE

Marszałka Województwa Wielkopolskiego

Zespół Muzyki i Tańca Dawnego
CAPELLA ANTIQUA BIAŁOSTOCIENSIS
Domu Kultury ŚRÓDMIEŚCIE w Białymstoku
pod kierownictwem **Heleny Szuhańskiej**

Chór Kameralny **PORTAMENTO**
Młodzieżowego Domu Kultury w Starachowicach
pod kierownictwem **Bożeny Magdaleny Mrózek**

Prezydenta Miasta Kalisza

Zespół Muzyki i Tańca Dawnego
CAPELLA ANTIQUA BIAŁOSTOCIENSIS
Domu Kultury ŚRÓDMIEŚCIE w Białymstoku
pod kierownictwem **Heleny Szuhańskiej**

Starosty Kaliskiego

Zespół Muzyki Dawnej **HORTUS MUSICUS**
Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu
pod kierownictwem **Tomasza Nowakowskiego**

Zespół Wokalny Chóru **SCHERZO**
I Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Sączu
pod kierownictwem **Andrzeja Citaka**

Zespół Muzyki Dawnej **AMICORUM**
Pałacu Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku
pod kierownictwem **Magdaleny Warżawy**

Zespół **LUNARIS**
Młodzieżowego Domu Kultury w Łęborku
pod kierownictwem **Mirosławy Grynkiewicz**

Wielkopolskiego Kuratora Oświaty

Zespół Muzyki Dawnej **CAPELLA ALL'ANTICO**
Zamojskiego Domu Kultury
pod kierownictwem **Anny Cichoń-Herety**

PKO Banku Polskiego

Zespół **BARQUE ENSEMBLE**
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
pod kierownictwem **Moniki Stachowiak**

Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

Zespół Muzyki Dawnej **CARMEN ALACRE**
Szkoły Podstawowej im. Ireny Sendlerowej w Dobroszycach
pod kierownictwem **Małgorzaty Szymańskiej**

Chór Młodzieżowego Domu Kultury
w Białymstoku
pod kierownictwem **Barbary Kornackiej**

Zespół Muzyki Dawnej i Tańca
im. Błogosławionej Matki Zofii Czeskiej
Publicznej Szkoły Podstawowej i Publicznego Liceum
Sióstr Prezentek w Krakowie
pod kierownictwem **Hanny Malskiej**

Nagrodę dla najmłodszego uczestnika otrzymała

Lena Perzyna z Zespołu Muzyki Dawnej **FLAUTI DIVERTENTI**
z Woli Rasztowskiej
Nagrodę pieniężną ufundowało Uniwersyteckie Stowarzyszenie na rzecz
Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM
w Kaliszu **ARTEM DOCENDI**

Stypendia Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum”

plastyk **Oliwia Dudzik** Polkowickiego Towarzystwa Kulturalno-
Edukacyjnego IKAR, opiekun artystyczny Krystyna Bajon
muzyk Maria Szczapa z Zespołu Muzyki Dawnej
FLAUTI DIVERTENTI z Woli Rasztowskiej

Za udany debiut uznano występ

Zespołu Muzyki Dawnej **FLAUTI DIVERTENTI**
Stowarzyszenia Zespołu Muzyki Dawnej Flauti Divertenti
w Woli Rasztowskiej
pod kierownictwem **Marcina Szczapy**

Wyróżnienia przyznano

Zespołowi Muzyki Dawnej **IL VENTO MUSICALE**
Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu
pod kierownictwem **Marcina Skotnickiego**

Zespołowi Muzyki Dawnej **SORELLE**
Pałacu Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku
pod kierownictwem **Magdaleny Warzawy**

Zespołowi Muzyki Dawnej **ARS DECORUM**
Domu Kultury ŚRÓDMIESCIE w Białymstoku
pod kierownictwem **Joanny Mytnik-Daniluk**

Dyplom za kreatywność w doborze instrumentów historycznych przyznano

Zespołowi Muzyki Dawnej **TIBORYUS**
Agencji Usług Artystycznych w Świeradowie-Zdroju
pod kierownictwem **Ryszarda Dominika Dembińskiego**

Nagrody promocyjne

W ramach Nagród **im. Zofii Rayzacherowej**
przyznanych przez **Fundację Concert Spirituel** z Warszawy wytypowano:

Zespół Muzyki Dawnej **CAPELLA ALL'ANTICO**
Zamojskiego Domu Kultury pod kierownictwem **Anny Cichoń-Herety**
do udziału w koncercie promocyjnym
XXVII Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej w Warszawie

Zespół Muzyki Dawnej **CARMEN ALACRE**
Szkoły Podstawowej im. Ireny Sendlerowej w Dobroszycach
pod kierownictwem **Małgorzaty Szymańskiej**
- do udziału w kursie XXVII Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki
Dawnej w Warszawie i zwolnienia z kosztów dydaktycznych

Do udziału w koncercie promocyjnym w ramach Festiwalu
FORUM MUSICUM we Wrocławiu
Zespół Muzyki Dawnej **CAPELLA ALL'ANTICO**
Zamojskiego Domu Kultury
pod kierownictwem **Anny Cichoń-Herety**

Zespół Muzyki i Tańca Dawnego
CAPELLA ANTIQUA BIALOSTOCIENSIS
Domu Kultury **ŚRÓDMIEŚCIE** w Białymstoku
pod kierownictwem **Heleny Szuhalskiej**







**Wszystkie relacje z wydarzeń
43. Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej SCHOLA
CANTORUM Kalisz'2021 zamieszczać będziemy w dniach od
22.04.2021 do 25.04.2021 r. na
stronie internetowej:**



www.scholacantorum.kalisz.pl



**na Fb Festiwalu:
<https://www.facebook.com/scholacantorumkalisz>**



**oraz na naszym kanale na YT:
<https://www.youtube.com/channel/UCJhX5JlcCSCBQUHMtg0uKGg>**



Opracowanie:
Małgorzata Jackowska

Znaki festiwalowe:
Wacław Kosiorek

Projekt i realizacja
Bursztynowej Harfy
prof. dr hab. **Beata Kotecka**

Projekt, skład tekstu i druk:
MAX-1 Agencja Reklamowa
w Kaliszu
www.max-1.com.pl

