**R E G U L A M I N**

**XXXIX OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU**

**ZESPOŁÓW MUZYKI DAWNEJ**

**„SCHOLA CANTORUM”**

**Kalisz 2017**

07 – 12 lutego 2017 r.

***Organizatorzy:***

**Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum” w Kaliszu**

***Współorganizatorzy:***

Młodzieżowy Dom Kultury im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu

Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Melcera w Kaliszu

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej

***Mecenasi Festiwalu:***

Miasto Kalisz

Samorząd Województwa Wielkopolskiego

Kuratorium Oświaty w Poznaniu

 Starostwo Powiatowe w Kaliszu

**Koncepcja artystyczna Festiwalu**

**I. Cele imprezy:**

– rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez praktyczne zapoznanie z zabytkami kultury muzycznej dawnych epok,

– prezentacja osiągnięć i wymiana doświadczeń w dziedzinie wykonawstwa muzyki dawnej,

– inspiracja poszukiwań repertuarowych,

– doskonalenie poziomu wykonawczego muzyki dawnej,

– twórczy wypoczynek dzieci i młodzieży.

**II. Kryteria ocen:**

Jury powołane przez organizatorów oceniać będzie:

– dobór repertuaru

– intonację

– dobór instrumentarium

– stopień opanowania technik instrumentalnych, wokalnych i tanecznych

– ogólny wyraz artystyczny

– zgodność historyczną interpretacji

**III. Kategorie zespołów:**

1. Zespoły instrumentalne (od 3 do 9 osób).

2. Zespoły wokalne (od 3 do 9 osób).

3. Chóry kameralne (od 12 do 21 osób).

4. Zespoły wokalno-instrumentalne (do 21 osób).

5. Zespoły kameralne, prezentujące muzykę w powiązaniu z innymi sztukami (do 25 osób).

6. Zespoły, w których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit określony dla uczestników

 kategorii 1 – 5.

**IV. Nagrody:**

Nagrodę główną XXXIXFestiwalu stanowi **„Grand Prix” FESTIWALU,** wyłonione spośród zespołów nagrodzonych złotymi Harfami Eola w kategoriach I - V.

**1.** W kategoriach I - V przyznane będą Złote, Srebrne i Brązowe „Harfy Eola” oraz wyróżnienia i nagrody specjalne,
w kategorii VI – Bursztynowa Harfa oraz wyróżnienia i nagrody specjalne.

**2.** Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

**V. Termin imprezy: od 07 do 12 lutego 2017 r.**

**VI. Zasady uczestnictwa:**

**1.** W imprezie udział biorą kameralne zespoły muzyki dawnej szkół podstawowych, gimnazjów,

szkół ponadgimnazjalnych, placówek wychowania pozaszkolnego i innych placówek prowadzących działalność edukacyjną, społecznych ognisk muzycznych, instytucji kultury, organizacji pozarządowych oraz samodzielnie działające grupy artystyczne z wyjątkiem zespołów ze szkół muzycznych.

**2.** W imprezie mogą uczestniczyć poza konkursem zespoły zagraniczne.

**3.** Przez ilość osób w zespole w poszczególnych kategoriach rozumie się wszystkich występujących podczas wykonania całego programu.

**4.** Wiek uczestników: w kategoriach I - V mogą wziąć udział uczestnicy urodzeni po 31 grudnia 1995 roku.

**5.** Zespoły uczestniczące w XXXIX Festiwalu „Schola Cantorum” przygotowują program złożony minimum z czterech utworów o łącznym czasie wykonania nie mniej niż 10 minut i nie więcej niż 15 minut, z wyjątkiem zespołów w kategorii V, zespołów wykonujących program złożony w całości z utworów epoki baroku oraz zespołów w kategorii VI, których prezentacja może trwać do 20 minut.

**6.** Łączny czas wykonania jest sumą czasów poszczególnych utworów programu (wyłączając czas przygotowania i strojenia), a w kategorii V obejmuje wszystkie elementy sceniczne od rozpoczęcia do zakończenia programu.

**7.** Repertuar zespołów powinien obejmować utwory muzyki dawnej od średniowiecza do późnego baroku. Prezentacja może zawierać utwory z jednej epoki (nie musi zawierać przekroju wskazanego okresu), w tym obowiązkowo przynajmniej jeden utwór kompozytora polskiego lub pochodzący ze zbiorów polskich. Wskazane jest włączenie do programu jednego utworu kompozytora współczesnego, inspirowanego muzyką dawną.

**8.** W załączonym repertuarze dopuszcza się zmianę tylko jednego utworu, przez jego wykreślenie, dodanie innego lub zamianę utworu. Dopuszcza się zmiany w kolejności wykonywanych utworów.

**9.** Zespół może zgłosić uczestnictwo w więcej niż jednej kategorii. Zespół, który został zakwalifikowany do dwóch różnych kategorii, zobowiązany jest do przygotowania dwóch różnych programów konkursowych.

**10.** Jury nie będzie oceniać utworów, które były prezentowane w poprzednim przeglądzie.

**11.** Zespoły, które uzyskały Złotą „Harfę Eola” i Bursztynową Harfę, mogą wziąć udział w konkursie po upływie jednego roku od jej zdobycia (w XXXIX „Schola Cantorum” nie mogą uczestniczyć laureaci z roku 2016).

**12.** W przypadku różnic w interpretacji regulaminu ostateczna decyzja należy do organizatora.

**VII. Warunki uczestnictwa.**

**1.** Placówki delegujące lub samodzielnie działające grupy artystyczne przesyłają zgłoszenia zespołów w wersji elektronicznej oraz papierowej wraz z materiałami nutowymi w nieprzekraczalnym terminie do **31 października 2016 r.**, na adres:

Biuro Organizacyjne XXXIX Festiwalu

„Schola Cantorum”

Młodzieżowy Dom Kultury

ul. Fabryczna 13-15,

62-800 Kalisz

tel./fax 62 767 25 21

e-mail: scholacantorum@vp.pl

Do **15 listopada 2016 r.** możliwa jest korekta repertuaru. Niezastosowanie się do tego terminu spowoduje, że repertuar zostanie podany w wydawnictwie festiwalowym zgodnie z pierwszym zgłoszeniem.

**2.** Zgłoszenia zespołu należy dokonać do **31 października 2016 r.** w wersji elektronicznej i w wersji papierowej na Karcie zgłoszenia, stanowiącej załącznik do regulaminu.

Karta zgłoszenia w formie papierowej winna być potwierdzona przez instytucję delegującą, a w przypadku samodzielnie działającej grupy artystycznej – kierownika artystycznego. Do karty zgłoszenia należy dołączyć imienny skład zespołu wraz z podaniem daty urodzenia. Ewentualne zmiany składu osobowego w zespole należy zgłosić organizatorom najpóźniej do dnia **23 grudnia 2016 r.**

**3.** Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z potwierdzeniem znajomości oraz przestrzegania regulaminu.

**4.** O zakwalifikowaniu zespołu decyduje Rada Artystyczna. Zespoły debiutujące oraz zespoły VI kategorii zgłoszone do udziału w Festiwalu, przesyłają do organizatorów DVD z aktualnym nagraniem (zapis dźwięku i obrazu).

**5.** Decyzje o ostatecznym zakwalifikowaniu zespołu na Festiwal „Schola Cantorum” organizatorzy przekażą zainteresowanym do **30 listopada 2016 r.**

**6.** Zespoły zakwalifikowane do udziału w Festiwalu zobowiązane są do wpłacenia wpisowego (akredytacja)

– liczące do 12 osób kwotę **200** zł

– liczące do 25 osób kwotę **350** zł

Liczba osób powinna być zgodna z kartą zgłoszenia i uwzględnić również inne osoby (np. opiekunów, kierowców). Po dokonaniu wpłat zespoły zostaną powiadomione przez Stowarzyszenie o przyjęciu na Festiwal i miejscu zakwaterowania. Wszelkie zmiany na liście uczestników wynikające z przyczyn losowych należy zgłosić wraz z zaktualizowaną listą najpóźniej podczas konferencji organizacyjnej przed rozpoczęciem Festiwalu.

Jeżeli zespół występuje więcej niż w jednej kategorii, ponosi podwójne koszty akredytacji.

**7. Noclegi i wyżywienie**
a) Koszty wyżywienia i zakwaterowania uczestników, wynoszące **250 zł** na osobę, ponoszą wskazani płatnicy (instytucje delegujące lub poszczególne zespoły).

b) Przesłuchania konkursowe zespołów **VI** kategorii odbędą się **10 lutego (piątek).** W porozumieniu z Organizatorem zespoły te ustalą warunki wyżywienia i noclegów przy składaniu zgłoszeń do udziału w Festiwalu.

c) wszystkie wpłaty należy przesyłać na konto:
PKO BP S.A. 68 1020 2212 0000 5402 0096 7448

**8.** Organizatorzy zapraszają do udziału w Koncercie Inauguracyjnym Festiwalu wybrane Zespoły będące Laureatami najwyższych nagród poprzedniego Festiwalu. Zespoły te pokrywają częściowo koszty noclegów i wyżywienia w wysokości **150 zł** od osoby.

**9.** Termin płatności:

a)Wystawione przez Organizatorów rachunki powinny być zrealizowane do **31 grudnia 2016 r.**

b)Brak wpłat w określonym wyżej terminie spowoduje skreślenie z listy zespołów zakwalifikowanych do udziału w Festiwalu lub anulowania zaproszenia do udziału w koncercie Inauguracyjnym

c)W przypadku wycofania się zespołów w okresie po wyznaczonym terminie wpłat, Organizator nie zwraca poniesionych przez nie kosztów

**10.** Zespoły uczestniczące w Festiwalu powinny posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (*Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 stycznia 1997 r. w sprawie warunków, jakie muszą spełniać organizatorzy wypoczynku dla dzieci i młodzieży szkolnej, a także zasad jego organizowania i nadzorowania, Dz.U. nr 12, poz. 67 i Nr 18, poz. 102 wraz z późn. zm.*).

**11.** Uczestnicy zobowiązani są do posiadania i okazywania znaczków festiwalowych podczas trwania Festiwalu.

**12.** Organizatorzy mają prawo do rozpowszechniania wizerunku uczestników Festiwalu w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego (dotyczy wszystkich prezentacji festiwalowych).

**VIII. Uwagi końcowe:**

**1.** Zespoły biorące udział w Festiwalu są zobowiązane do przygotowania następującychutworów do wspólnego wykonania podczas koncertu galowego:

– instrumentalne:

„Kaliska Fanfara Miejska (XVIII w)”

„Rex”

„Hajducki”

– wokalno-instrumentalne:

„Cum decore”- *Tielman Susato*

„Błogosławiony człowiek”

„Tourdion”

„Gaude Mater Polonia”

Aktualne informacje o XXXIX Festiwalu oraz materiały nutowe utworów podanych w pkt. VIII można uzyskać także na stronie internetowej:

www.scholacantorum.kalisz.pl

lub pisząc pod adres e-mail:

scholacantorum@vp.pl

Kalisz, w sierpniu 2016r.