

REGULAMIN
XVI Ogólnopolskiego Konkursu
„TWÓRCZOŚĆ PLASTYCZNA INSPIROWANA MUZYKĄ DAWNĄ”
towarzyszącego
XXXIII Ogólnopolskiemu Festiwalowi
Zespołów Muzyki Dawnej
„SCHOLA CANTORUM”
Kalisz 2011

ORGANIZATORZY:

Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży
„Schola Cantorum” w Kaliszu

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Młodzieżowy Dom Kultury im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu
Zakład Edukacji Plastycznej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
Biuro Wystaw Artystycznych w Kaliszu
Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

MECENASI FESTIWALU:

Ministerstwo Edukacji Narodowej
Miasto Kalisz
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Samorząd Województwa Wielkopolskiego
Kuratorium Oświaty w Poznaniu

CELE KONKURSU:

1. Popularyzowanie muzyki dawnej wśród dzieci i młodzieży uzdolnionej plastycznie.
2. Prezentacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży.
3. Twórczy wypoczynek dzieci, młodzieży i ich opiekunów artystycznych.
4. Integracja środowisk dzieci i młodzieży uzdolnionej plastycznie i muzycznie.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Udział w konkursie mogą wziąć uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych oraz placówek oświatowo- wychowawczych. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie szkół plastycznych.
2. Ocena prac obejmuje 3 grupy wiekowe:
 - do lat 12
 - od lat 13-16-tu
 - powyżej lat 16-tu (do czasu ukończenia matury w systemie dziennym)
3. Udział w konkursie mogą wziąć prace zrealizowane w technikach:
 - malarskich
 - rysunkowych
 - graficznych
 - rzeźbiarskich (z wyłączeniem form pełnoprzestrzennych)
 - fotograficznych (dopuszcza się transpozycję komputerową fotografii)
 - technikach tkanych, haftu i aplikacji, batiku oraz wszelkich technikach mieszanych (na płaszczyźnie)
4. Format prac:
 - A3-A1

Wymiary powinny być precyzyjnie zachowane.

KONKURS OBEJMUJE 2 ETAPY

KLASYFIKACYJNE:

I-szy etap – szkolny/placówkowy:

1. Ocena i selekcja prac odbywa się na terenie szkoły lub placówki biorącej udział w konkursie.
2. Oceny dokonuje komisja powołana przez dyrektora szkoły lub opiekuna artystycznego.
3. Do etapu ogólnopolskiego może zostać zakwalifikowanych nie więcej niż 5 prac w każdej grupie wiekowej (w sumie do 15 prac).
4. Termin nadsyłania prac – 6 grudnia 2010 r.
5. Prace nadesłane po terminie nie będą podlegały ocenie jury na etapie ogólnopolskim (decyduje data stempla pocztowego).
6. Adres, na który należy wysyłać prace:

BIURO ORGANIZACYJNE

XXXI FESTIWALU ZESPOŁÓW MUZYKI DAWNEJ

„SCHOLA CANTORUM”

ul.Fabryczna 13-15

62-800 KALISZ

tel./ fax 062 7672521

e-mail: scholacantorum@vp.pl

II-gi etap – ogólnopolski:

Oceny prac dokonuje Jury powołane przez organizatorów konkursu spośród artystów plastyków:

1. Młodzieżowego Domu Kultury im.W. Broniewskiego w Kaliszu,
2. Zakładu Edukacji Plastycznej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego,
3. Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Kaliszu,
4. Biura Wystaw Artystycznych w Kaliszu,
5. Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu.

KRYTERIA OCENY PRAC:

1. Nowe, ciekawe źródła inspiracji
2. Nowatorskie, interesujące formy realizacji oraz ciekawe technicznie rozwiązania
3. Podstawy dobrej kompozycji plastycznej.
4. Ogólny wyraz artystyczny pracy

WARUNKI PRZYJĘCIA PRAC DO UDZIAŁU

W KONKURSIE OGÓLNOPOLSKIM:

Praca na odwrocie powinna mieć trwale umocowaną kartę informacyjną zawierającą następujące dane:

- imię i nazwisko oraz wiek autora pracy
- imię i nazwisko opiekuna artystycznego
- adres, kod, numer telefonu placówki rekomendującej pracę.

UWAGA!

Prace, nie mogą być oprawione w passe-partout, ani w żaden inny sposób.

Nadesłane po terminie, wykonane niezgodnie z regulaminem, źle oznaczone lub zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania – nie będą brane pod uwagę.

NAGRODY

I-szy etap:

O formie nagród na tym etapie decyduje szkoła/ placówka oświatowo - wychowawcza

II-gi etap:

- I-szą, II-gą i III-cią nagrodę – w formie rzeczowej
- oraz wyróżnienia prac wyłonionych ze wszystkich grup wiekowych.
- jury zastrzeżę sobie możliwość przyznania równorzędnych nagród

- Nagrodę przewodniczącej Jury - sztalugę - za najciekawszą i najbardziej kreatywną interpretację plastyczną muzyki dawnej.

- Nagrodzeni zostaną także opiekunowie artystyczni laureatów konkursu.

- Jury zastrzega sobie możliwość wyboru prac (poza nagrodzonymi) do udziału w wystawie pokonkursowej.

Uczestnicy wystawy, jak i laureaci konkursu oraz ich opiekunowie artystyczni otrzymują, katalog prac, jako potwierdzenie udziału w konkursie i wystawie pokonkursowej.

- Laureaci konkursu i ich opiekunowie artystyczni

- jako nagrodę - biorą udział w seminariach

i warsztatach plastycznych, corocznie poświęconych innej dyscyplinie plastycznej.

- Laureaci nagrodzonych prac i ich opiekunowie artystyczni zostaną zaproszeni na

uroczyste otwarcie plastycznej wystawy pokonkursowej oraz do udziału w koncertach

i imprezach towarzyszących XXXII-mu Ogólnopolskiemu Festiwalowi Muzyki Dawnej - „SCHOLA CANTORUM” - Kalisz 2010.

Seminaria i warsztaty odbywają się na terenie profesjonalnych pracowni Zakładu Edukacji

Plastycznej WPA UAM. Prowadzone przez doświadczonych w określonych dyscyplinach plastycznych

artystów plastyków - pedagogów, oferują nabywanie aktualnej wiedzy o warunkach

i możliwościach różnych dyscyplin plastycznych.

Festiwal odbędzie się w Kaliszu w dniach

7 do 12 lutego 2011r

O terminie i miejscu otwarcia wystawy pokonkursowej organizatorzy poinformują do dnia 15 stycznia 2011r.

Organizatorzy zapewniają uczestnikom finału bezpłatne wyżywienie i zakwaterowanie.

WAŻNE:

Organizatorzy konkursu informują, że nagrodzone prace pozostają do dyspozycji Kaliskiego Stowarzyszenia

Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „SCHOLA CANTORUM” w Kaliszu. Celem tej decyzji

jest propagowanie i upowszechnianie artystycznego dorobku dzieci i młodzieży, między innymi:

- udział prac w wystawach i ich publikacja w środkach masowego przekazu,

- udział prac w aukcjach na rzecz pożytku publicznego.