

REGULAMIN
XXXIII OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU
ZESPOŁÓW MUZYKI DAWNEJ
„SCHOLA CANTORUM”
Kalisz 2011
7-12 lutego 2011 r.

Organizatorzy:

- Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum” w Kaliszu

Współorganizatorzy:

- Młodzieżowy Dom Kultury im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu
- Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

Mecenasii Festiwalu:

- Ministerstwo Edukacji Narodowej
- Miasto Kalisz
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Samorząd Województwa Wielkopolskiego
- Kuratorium Oświaty w Poznaniu

Koncepcja artystyczna Festiwalu

I. Cele imprezy:

- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez praktyczne zapoznanie z zabytkami kultury muzycznej dawnych epok,
- prezentacja osiągnięć i wymiana doświadczeń w dziedzinie wykonawstwa muzyki dawnej,
- inspiracja poszukiwań repertuarowych
- doskonalenie poziomu wykonawczego muzyki dawnej,
- twórczy wypoczynek dzieci i młodzieży.

II. Kryteria ocen:

Jury powołane przez organizatorów oceniać będzie:

- dobór repertuaru
- intonację
- dobór instrumentarium
- stopień opanowania technik instrumentalnych i wokalnych
- ogólny wyraz artystyczny
- zgodność historyczna interpretacji

III. Kategorie zespołów:

1. Zespoły instrumentalne (od 3 do 9 osób).
2. Zespoły wokalne (od 3 do 9 osób).
3. Chóry kameralne (od 12 do 21 osób).
4. Zespoły wokально-instrumentalne (do 21 osób).
5. Zespoły kameralne, prezentujące muzykę w powiązaniu z innymi sztukami (do 25 osób).

IV. Nagrody:

Nagrodę główną XXXIII Festiwalu stanowi „**Grand Prix**” Festiwalu.

1. W poszczególnych kategoriach przyznane będą złote, srebrne i brązowe „Harfy Eola” oraz wyróżnienia i nagrody specjalne
2. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

V. Termin imprezy: od 7 do 12 lutego 2011 r.

VI. Zasady uczestnictwa:

1. W imprezie udział biorą kameralne zespoły muzyki dawnej szkół podstawowych, gimnazjów,

szkół ponadgimnazjalnych, placówek wychowania pozaszkolnego i innych placówek prowadzących działalność edukacyjną, społecznych ognisk muzycznych, instytucji kultury, fundacji oraz organizacji pozarządowych z wyjątkiem zespołów działających przy szkołach muzycznych.

2. W imprezie mogą uczestniczyć poza konkursem zespoły zagraniczne.

3. Przez ilość osób w zespole w poszczególnych kategoriach rozumie się wszystkich występujących podczas wykonania całego programu.

4. Wiek uczestników nie może przekroczyć 21 roku życia w roku szkolnym 2010/2011 (urodzeni do 31 sierpnia 1990r.)

5. Zespoły uczestniczące w XXXIII Festiwalu „Schola Cantorum” przygotowują program złożony minimum z czterech utworów o łącznym czasie wykonania nie mniej niż 10 minut i nie więcej niż

15 minut, z wyjątkiem zespołów w kategorii V oraz zespołów wykonujących program złożony w całości z utworów epoki baroku, których prezentacja może trwać do 20 minut.

6. Łączny czas wykonania jest sumą czasów poszczególnych utworów programu (wyluczając czas przygotowania i strojenia), a w kategorii V obejmuje wszystkie elementy sceniczne od rozpoczęcia do zakończenia programu.

7. Repertuar zespołów powinien obejmować utwory muzyki dawnej od średniowiecza do późnego baroku, w tym dwa utwory kompozytorów polskich lub przynajmniej pochodzących ze zbiorów polskich.

Dopuszczalne jest włączenie do programu jednego utworu kompozytora współczesnego, inspirowanego muzyką dawną.

8. W załączonym repertuarze dopuszcza się zmianę tylko jednego utworu, przez jego wykreślenie lub dodanie innego. Dopuszcza się zmiany w kolejności wykonywanych utworów.

9. Zespół, który został zakwalifikowany do dwóch różnych kategorii, zobowiązany jest do przygotowania dwóch różnych programów konkursowych.

10. Jury nie będzie oceniać utworów, które były prezentowane w poprzednim przeglądzie.

11. Zespoły szkół i placówek, które w 2010 r. uzyskały złotą „Harfę Eola” mogą wziąć udział w konkursie po upływie dwóch lat od jej zdobycia (w XXXIII „Schola Cantorum” nie mogą uczestniczyć laureaci z lat 2009 i 2010).

12. W przypadku różnic w interpretacji regulaminu ostateczna decyzja należy do organizatora.

VII. Warunki uczestnictwa.

1. Organizatorzy eliminacji wojewódzkich przesyłają zgłoszenia zespołów wraz z materiałami nutowymi w nieprzekraczalnym terminie do **31 października 2010 r.**, na adres:

Biuro Organizacyjne XXXIII Festiwalu

„Schola Cantorum”

Młodzieżowy Dom Kultury

ul. Fabryczna 13-15,

62-800 Kalisz

tel./fax 062 767 25 21

e-mail: scholacantorum@vp.pl

Do 15 listopada 2010 r. możliwa jest korekta repertuaru. Niezastosowanie się do tego terminu spowoduje, że repertuar zostanie podany w wydawnictwie festiwalowym zgodnie z pierwszym zgłoszeniem.

2. Zgłoszenia zespołu należy dokonać do **31 października 2010r.** w wersji on – line i w wersji papierowej na „karcie zgłoszenia”, stanowiącej załącznik do regulaminu.

Karta zgłoszenia w formie papierowej winna być potwierdzona przez kuratorium oświaty lub inną instytucję delegującą. Do karty uczestnictwa należy dołączyć imienny skład zespołu wraz z podaniem daty urodzenia lub PESEL. Ewentualne zmiany składu osobowego w zespole należy zgłosić organizatorom najpóźniej do dnia 15 stycznia 2011 r.

3. Organizator eliminacji wojewódzkich może zgłosić na festiwal maksymalnie trzy zespoły, w tym tylko jeden w kategorii III. W przypadku większej liczby zgłoszeń na wojewódzkie przesłuchania kwalifikujące zespoły na Festiwal „Schola Cantorum” – Kalisz 2011, organizatorzy tych eliminacji mogą wytypować dodatkowe zespoły prezentujące, zgodnie z opinią jury, wysoki poziom artystyczny. O zakwalifikowaniu na Schola Cantorum dodatkowych zespołów decyduje Rada Artystyczna Festiwalu. Organizatorzy proszą zatem o przesłanie protokołu jury wojewódzkiego oraz nagrania, na płycie CD lub DVD, repertuaru konkursowego zespołów, które zostały wskazane do udziału w festiwalu, jako dodatkowe.

4. W województwach, w których nie odbędą się przesłuchania, zespoły debiutujące, wytypowane do udziału w festiwalu, przesyłają do organizatorów płytę CD lub DVD z aktualnym nagraniem .

5. Decyzje o ostatecznym zakwalifikowaniu czwartego zespołu na Festiwal „Schola Cantorum”

organizatorzy prześlą zainteresowanym do 30 listopada 2010 r.

6. Zespoły zakwalifikowane do udziału w festiwalu zobowiązane są do wpłacenia wpisowego (akredytacja)

– liczące do 12 osób kwotę **200 zł**

– liczące do 25 osób kwotę **350 zł**

Liczba osób powinna być zgodna z kartą zgłoszenia i uwzględnić również inne osoby (np. opiekunów, kierowców). Po dokonaniu wpłat zespoły zostaną powiadomione przez Stowarzyszenie o przyjęciu na festiwal i miejscu zakwaterowania.

6. Koszty wyżywienia i zakwaterowania uczestników, wynoszące **200 zł** na osobę, ponoszą wskazani płatnicy (instytucje delegujące).

7. Wystawione przez Organizatorów rachunki powinny być zrealizowane do **15 grudnia 2010 r.**

VIII. Uwagi końcowe:

1. Zespoły biorące udział w Festiwalu są zobowiązane do przygotowania następujących utworów do wspólnego wykonania podczas koncertu galowego:

– instrumentalne:

„Rex”

„Hajducki”

– wokalnoinstrumentalne:

„Błogosławiony człowiek”

„Tourdion”,

„Gaude Mater Polonia”

Aktualną informację o XXXIII Festiwalu oraz materiały nutowe utworów podanych w pkt.1-VIII można uzyskać także na stronach internetowych:

www.scholacantorum.kalisz.pl

www.mdk.kalisz.pl

pisząc pod adres e-mail:

lub scholacantorum@vp.pl

Kalisz, w sierpniu 2010 r.