

REGULAMIN
XXXII OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU
ZESPOŁÓW MUZYKI DAWNEJ
„SCHOLA CANTORUM”
Kalisz 2010
25 – 30 stycznia 2010 r.

Organizatorzy:

- Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum” w Kaliszu

Współorganizator:

- Młodzieżowy Dom Kultury im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu

Mecenasi Festiwalu:

- Ministerstwo Edukacji Narodowej
- Miasto Kalisz
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Samorząd Województwa Wielkopolskiego
- Kuratorium Oświaty w Poznaniu

Koncepcja artystyczna Festiwalu

I. Cele imprezy:

- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez praktyczne zapoznanie z zabytkami kultury muzycznej dawnych epok,
- prezentacja osiągnięć i wymiana doświadczeń w dziedzinie wykonawstwa muzyki dawnej,
- inspiracja poszukiwań repertuarowych
- doskonalenie poziomu wykonawczego muzyki dawnej,
- twórczy wypoczynek dzieci i młodzieży.

II. Kryteria ocen:

Jury powołane przez organizatorów oceniać będzie:

- dobór repertuaru
- intonację
- dobór instrumentarium
- stopień opanowania technik instrumentalnych i wokalnych
- ogólny wyraz artystyczny

III. Kategorie zespołów:

1. Zespoły instrumentalne (od 3 do 9 osób).
2. Zespoły wokalne (od 3 do 9 osób).
3. Chóry kameralne (od 12 do 21 osób).
4. Zespoły wokально-instrumentalne (do 21 osób).
5. Zespoły kameralne, prezentujące muzykę w powiązaniu z innymi sztukami (do 25 osób).

IV. Nagrody:

Nagrodę główną XXXII Festiwalu stanowi „**Grand Prix**” – **Puchar Ministra Edukacji Narodowej**.

1. W poszczególnych kategoriach przyznane będą złote, srebrne i brązowe „Harfy Eola” oraz wyróżnienia i nagrody specjalne.
2. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

V. Termin imprezy: od 25 do 30 stycznia 2010 r.

VI. Zasady uczestnictwa:

1. W imprezie udział biorą kameralne zespoły muzyki dawnej szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych, placówek wychowania pozaszkolnego i innych placówek prowadzących działalność edukacyjną, społecznych ognisk muzycznych, instytucji kultury, fundacji oraz organizacji pozarządowych z wyjątkiem zespołów utworzonych z uczniów szkół muzycznych.
2. W imprezie mogą uczestniczyć poza konkursem zespoły zagraniczne.
3. Przez ilość osób w zespole w poszczególnych kategoriach rozumie się wszystkich występujących podczas wykonania całego programu.
4. Wiek uczestników nie może przekroczyć 21 roku życia w roku szkolnym 2009/2010.
5. Zespoły uczestniczące w XXXII Festiwalu „Schola Cantorum” przygotowują program złożony minimum z czterech utworów o łącznym czasie wykonania nie mniej niż 10 minut i nie więcej niż 15 minut, z wyjątkiem zespołów w kategorii V, które mogą prezentować program do 20 minut.

6. Łączny czas wykonania jest sumą czasów poszczególnych utworów programu (wyłączając czas przygotowania i strojenia), a w kategorii V obejmuje wszystkie elementy sceniczne od rozpoczęcia do zakończenia programu.
7. Repertuar zespołów powinien obejmować utwory muzyki dawnej od średniowiecza do późnego baroku, w tym dwa utwory kompozytorów polskich lub przynajmniej pochodzących ze zbiorów polskich. Dopuszczalne jest włączenie do programu jednego utworu kompozytora współczesnego inspirowanego muzyką dawną.
8. W załączonym repertuarze dopuszcza się zmianę tylko jednego utworu, przez jego wykreślenie lub dodanie innego. Dopuszcza się zmiany w kolejności wykonywanych utworów.
9. Zespół, który został zakwalifikowany do dwóch różnych kategorii, zobowiązany jest do przygotowania dwóch różnych programów konkursowych.
10. Jury nie będzie oceniać utworów, które były prezentowane w poprzednim przeglądzie.
11. Zespoły szkół i placówek, które w 2009 r. uzyskały złotą „Harfę Eola” mogą wziąć udział w konkursie po upływie dwóch lat od jej zdobycia (w XXXII „Schola Cantorum” nie mogą uczestniczyć laureaci z lat 2008 i 2009).
12. W przypadku różnic w interpretacji regulaminu ostateczna decyzja należy do organizatora.

VII. Warunki uczestnictwa.

1. Organizatorzy eliminacji wojewódzkich przesyłają zgłoszenia zespołów wraz z materiałami nutowymi w nieprzekraczalnym terminie do **31 października 2009 r.**, na adres:
Biuro Organizacyjne XXXII Festiwalu „Schola Cantorum”
Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Fabryczna 13-15,
62-800 Kalisz
tel./fax 062 767 25 21
e-mail: scholacantorum@vp.pl

Do 15 listopada 2009 r. możliwa jest korekta repertuaru. Niedostosowanie się do tego terminu spowoduje, że repertuar zostanie podany w wydawnictwie festiwalowym zgodnie z pierwszym zgłoszeniem.

2. Zgłoszenia zespołu należy dokonać na „karcie zgłoszenia”, stanowiącej załącznik do regulaminu. Karta winna być potwierdzona przez kuratorium oświaty lub inną instytucję delegującą. Do karty uczestnictwa należy dołączyć imienny skład zespołu wraz z podaniem daty urodzenia lub PESEL. Ewentualne zmiany składu osobowego w zespole należy zgłosić organizatorom najpóźniej do dnia 15 lutego 2010 r.
3. Organizator eliminacji wojewódzkich może zgłosić na festiwal maksymalnie trzy zespoły, w tym tylko jeden w kategorii III. W przypadku większej liczby zgłoszeń na wojewódzkie przesłuchania kwalifikujące zespoły na Festiwal „Schola Cantorum” – Kalisz 2010, organizatorzy tych eliminacji mogą wytypować dodatkowe zespoły prezentujące, zgodnie z opinią jury, wysoki poziom artystyczny. O zakwalifikowaniu na Scholę Cantorum dodatkowych zespołów decyduje Rada Artystyczna Festiwalu. Organizatorzy proszą zatem o przesłanie protokołu jury wojewódzkiego oraz nagrania, na płycie CD lub DVD, repertuaru konkursowego zespołów, które zostały wskazane do udziału w festiwalu, jako dodatkowe.
4. W województwach, w których nie odbędą się przesłuchania, zespoły debiutujące, wytypowane do udziału w festiwalu, przesyłają do organizatorów płytę CD lub DVD z aktualnym nagraniem.
5. Decyzje o ostatecznym zakwalifikowaniu czwartego zespołu na Festiwal „Schola Cantorum” Organizatorzy przekażą zainteresowanym do 30 listopada 2009 r.
6. Zespoły zakwalifikowane do udziału w festiwalu zobowiązane są do wpłacenia wpisowego (akredytacja)

– liczące do 12 osób kwotę 150 zł

– liczące do 25 osób kwotę 300 zł

Liczba osób powinna być zgodna z kartą zgłoszenia i uwzględnić również inne osoby (np. opiekunów, kierowców). Po dokonaniu wpłat zespoły zostaną powiadomione przez Stowarzyszenie o przyjęciu na festiwal i miejscu zakwaterowania.

7. Koszty wyżywienia i zakwaterowania uczestników, według stawek ustalonych przez Organizatorów, ponoszą wskazani płatnicy (instytucje delegujące).
8. Wystawione przez Organizatorów rachunki powinny być zrealizowane do 15 grudnia 2009 r.

VIII. Uwagi końcowe:

Zespoły biorące udział w Festiwalu są zobowiązane do przygotowania następujących utworów do wspólnego wykonania podczas koncertu galowego:

– instrumentalne:

„Rex”

„Hajducki”

– wokalnoinstrumentalne:

„Błogosławiony człowiek”

„Tourdion”,

„Gaude Mater Polonia”

Aktualną informację o XXXII Festiwalu oraz materiały nutowe utworów podanych w pkt. VIII można uzyskać także na stronach internetowych:

www.scholacantorum.kalisz.pl

www.mdk.kalisz.pl

www.ckis.kalisz.pl (zobacz festiwale),

pisząc pod adres e-mail:

scholacantorum@vp.pl

Kalisz, w sierpniu 2009 r.